

THOMAS DANE GALLERY

Michel François

Born in Saint-Trond, Belgium, 1956

Lives and Works in Brussels

Solo Exhibitions

2018

Une Hétérotopie, Carlier Gebauer Gallery, Berlin, Germany

2017

Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2016

Michel François, Galerie Kamel Mennour, Paris, France

Dix-neuf mille affiches, 1994-2016 - Michel François, Château de Rentilly, FRAC Île-de-France, Bussy-Saint-Martin, France

2015

A Frozen Eagle Melting on the Theatre of Operations, Thomas Dane Gallery, London

Philaetchouri, an exhibition with Ann Veronica Janssens, La Verrière, Hermès Brussels, Belgium

Kunsten Festival des Arts, Brussels, Belgium

2014

Pieces of Evidence, Ikon Gallery, Birmingham, England

Pieces of Evidence, Bortolami Gallery, New York NY

Ciel Ouvert, Kamel Mennour Gallery, Paris, France

2013

Pieces of Evidence, Carlier/Gebauer, Berlin, Germany

Une Exposition Universelle (section documentaire) Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Belgium

Partita 2, Création Rosas de AT de Keermaeker, set-design by Michel François, Avignon, France

2012

Michel François, Le Trait commun, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France

Pièces à conviction, Crac de Sète, Languedoc Roussillon, France; travelled to: Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2011

Galerie Kamel Mennour, Paris, France

22.500 affiches, 1994 - 2011, Centre de Création Contemporaine, Tours, France

45.000 affiches, 1994 - 2011, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu, Boussu, Belgium

Indépendant, Dia Center for the Arts, Bortolami Gallery, New York

2010

Carlier/Gebauer, Berlin, Germany

Multiples 1980/2010, BeLa editions, Brussels, Belgium

Faux Jumeaux, curatorial project, SMAK, Ghent, Belgium

Plans d'évasion, IAC, Villeurbanne, France

2009

Galleria S.A.L.E.S., Rome, Italy

Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

Hespérides I, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

Plans d'Evasion, SMAK, Ghent, Belgium

La Ricarda, Museum of Contemporary Art Barcelona, Barcelona, Spain

2008

Domestic, Thomas Dane Gallery, London; travelled to: MC Kunst, Los Angeles CA

Bortolami Gallery, New York NY

2007

Editions and Multiples, 1979–2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands

2006

Sculpture Show, Carlier Gebauer, Berlin, Germany

Théâtre des opérations, Bortolami Dayan, New York NY

Instant gratification, Art Unlimited, (Carlier/Gebauer-Hufkens) Basel- La Ricarda, (conception du film et choix des artistes invités)

Lieux dit, commande publique mission tramway, Lormont, France

Mur à l'emporte-pièce, projet Blinde Muren, Gent, Belgium

2005

Théâtre des opérations, (with Richard Venlet), Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium; Frac Aquitaine, Bordeaux, France

35 posters on display, CCStrombeek, Strombeek-Beve, Belgium

2004

Théâtre des opérations, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault- Combolt, France

Théâtre des opérations, Art Pace Foundation, San Antonio TX

Déjà-vu, De Pont stichting voor hedendaagse kunst, Tilburg, Netherlands

Déjà-vu, carlier | gebauer, Berlin, Germany

Art Unlimited, Basel Art Fair, Switzerland

2003

Michel François, Espace VOX, Montreal, Canada

Déjà-vu, CCA, Kitakyushu, Japan

Hallu, Lumen Travo, Amsterdam, Netherlands

Michel François, Westfälischer Kunstverein Münster, Munster, Germany

2002

Salon Intermédiaire, Centre George Pompidou, Paris, France

Autoportrait contre nature, carlier | gebauer, Berlin, Germany

680.000 Bailleurs, Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland

Editions, rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris, France

Michel François. Dessins-Multiples, CIAP, Hasselt, Belgium

Photoshow, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany

2001

Autoportrait contre nature, Argos, Brussels, Belgium

Bureau encore augmenté, BLAC, Brussels, Belgium

Psycho jardin, Fondation Miro, Barcelona, Spain

Ensemble, with Meshac Gaba, Galerie Lumen Travo, Amsterdam, Netherlands

Curt Marcus Gallery, New York

2000

La plante en nous, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

La plante en nous, Haus der Kunst, Munich

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

1999

Bureau Augmenté, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

L'Exposition, la Boutique et le Bureau, Palais des Beaux- Arts de Charleroi, Belgium

Horror vacui, Belgian Pavillion, 48e Venezia Biennale, Venice, Italy

Un centre culturel mit sens dessus dessous, Centre Culturel St Truiden, St Truiden, Belgium

1998

Hyperspace, Brussels, Belgium

A flux tendu, Moulin albigeois, Cimaïse et Portique, Albi, France

Bureau augmenté, Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1997

Affichage Urbain, Cimaïse et Portique, Albi, France

Project with patients of the Detention Clinic, TBS De Kijvelanden, Rotterdam, Netherlands

Engrais, Orties et Pissenlits, Witte De With, Rotterdam, Netherlands

Engrais, Orties et Pissenlits, Tecla Sala, Barcelona, Spain

Urban placarding, Liège, Tatihou, Belgrade

1996

Curt Marcus Gallery, New York

Affichage Urbain, EDA, Dunkerque, France

Le monde et les bras, une résidence terrestre, FRAC Limousin, Limoges, France

Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands

Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

1995

Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium

Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany

Galerie Jennifer Flay, Paris, France

Ulrich Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1994

Curt Marcus Gallery, New York

XXIIInd São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil

1993

Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1992

Le Monde et les Bras, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Dokumenta IX, Kassel, Germany

1991

Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands

Le monde et les bras, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium

1990

Galerie Michel Vidal, Paris, France

Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1989

Galerie Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

Het Latijnse noorden in vier scenes, Espace 251 Nord & Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

1988

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium

1987

Belgica, Galeria La Planita, Rome, Italy

1986

Michel François, Zeno X Galery, Antwerp, Belgium

1984

Michel François, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

1983

Araignées, Fondation pour la tapisserie, Tournai, Belgium

1980

Appartement à louer, Galerie ERG, Brussels, Belgium

Group Exhibitions

2018

Play It Again, Firstsite, Colchester, England
La Tempête - Acte II, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
La Collection BIC, Le Centquatre, Paris, France
Connecting Artists Across Borders, SPACE Collection, Maastricht, The Netherlands

2017

Superdemocracy - The Senate of Things, M HKA Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
La Tempête, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Harold Ancart, Michel François, Gabriel Kuri, La Comète, Liège, Belgium
Carlier | Gebauer Gallery, Art Berlin, Berlin, Germany
Refaire Surface, Centre d'Art de Lait - Moulins Albigeois, Albi, France
Le Son Entre, FRAC Nord-pas-de-Calais, Dunkirk, France
The Absent Museum, WIELS, Brussels, Belgium
The Extended Moment, Carlier | gebauer, Berlin, Germany

2016

Michel François, Liz Larner, Tony Lewis, Virginia Overton, Bortolami Gallery, New York NY
not really really, Frédéric de Goldschmidt Collection, Brussels, Belgium
Caméra(auto)contrôle, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, Germany
Daniel Buren. A Fresco, BOZAR, Brussels, Belgium
TELE-Gen. The language of television as reflected in art 1964–2015, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
The Importance of Being..., Museum of Contemporary Art of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil

2015

Forme e Anti Forme, Fonderia Artistica Battaglia, Milan, Italy
Le grand large, territoire de la pensée, Mons 2015, Mons, Belgium
Nel Mezzo del Mezzo, Museo Riso, Palermo, Italy

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

Contemporary Sculpture Park, Domaine du May, Le Muy, France
Accidental Colors, Michel François in collaboration with Ann Veronica Janssens, Belgian Institute for Normalization, Turnhout Belgium
Clouds, Château du Rœulx, Le Rœulx, Belgium
Art View #3, Atomiumsquare, Brussels, Belgium
Les Mains Libres, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Havana Biennial 12, Havana, Cuba
Roc, curated by Hugues Reip, galerie du Jour Agnès b
The Importance of Being..., touring : Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
“*Théâtre, plan d'évasion*”, Collaboration Léone Francois, Michel Francois, Guillaume Désanges, Production Kunstenfestivaldesarts, Brussels
Obsession, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium

2014

Lucky Strike, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Arpenter, Villeurbanne, France
Pixels of paradise, BIP 2014, Liège, France
L'image suivante, Mac's, Grand Hornu, Belgium
A Story of Absence, Bibliothèque de la Banque nationale, Brussels
Gogolf, echelle 1 : Playtime, Biennale de Rennes, France
Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris
De vierkantigste Rechhoek, Kunstal in Amersfoort, Netherlands
Flying Black Cow Utopia Club, galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France
Green Art 2014 augmented reality, Biennale de sculpture, Namur, Belgium
Museum to scale, Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Brussels
Narcisse, l'image dans l'onde, Fondation F.Schneider, Wattwiller, France

2013

Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Imminent Sounds - Falls and crossings, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
All this here, tout est là, Pavillon du carré Baudouin, Paris, France
Play and Replay, Biennale de la photographie de Mulhouse, Mulhouse, France
Vues d'en haut, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Artzuid 2013, Amsterdam, Netherlands
Des gestes de la pensée, La Verrière, Fondation Hermes, Brussels, Belgium
The independent, Bortolami Gallery, New York
Turbulences II, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
The Red Queen, Museum of Old Art and New, Tasmania, Australia
Ouvre les yeux et tu es là, Collection Mudam, Luxembourg
Sous influences, Maison Rouge, Paris, France

2012

Everyday Abstract – Abstract Everyday, James Cohan Gallery, New York
Images et mots depuis Magritte, Namoc, Beijing, China
La voce delle immagini / paroles des images / voice of images, Palazzo Grassi, Venice
Chemin faisant, centre de la gravure et de l'image imprimé, La Louvière, Belgium
Chambres à part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politique, La Réserve, Paris, France
brussels arts days, galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Almost Work, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland
De nombreuses mains..., Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
Dimensions variables, IAC Lyon, Lyon, France
Lux Perpetua, galerie Kamel Mennour, Paris, France
De Menocchio, nous savons beaucoup de choses, Bétonsalon, Paris, France

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

The Poster Show, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
Flower castle, Keukenhof 1, Lisse, Netherlands
Traces, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium
Selección del archivo Restos Impresos, Limac, Madrid, Spain
Pop-Pup, musée d'ixelles, Brussels, Belgium

2011

Passe Present #3, Une sélection d'oeuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France
Erre, variations labyrinthiques, Centre Pompidou Metz, Metz, France
We are all Astronauts, Universum Richard Buckminster Fuller reflected in contemporary art, MARTa Herford, Herford, Germany

2010

Syndrome de Peter Pan, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Andre, Bourgeois, Buren, Chamberlain, De Cordier, Francois, Fuss, Holloway, Houseago, Pessoli, Pierson, Ruby, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
La Ricarda, La studio, National Museum of Contemporary Art, Korea, North Korea
Between the Sacred and the Profane, CIAP, Hasselt, Belgium
Belges et alors? Regard sur l'art actuel en Belgique, Le Fresnoy, Studio National, Tourcoing, France
Le printemps de Septembre, Toulouse, France
Nieuwe Monumenten, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
Fabuleux Destin du Quotidien, MAC's, Grand Hornu, Belgium
Le décor à l'envers, La Filature, Mulhouse, France
BIP 2010, Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgium
Collisions, collaborative work, Isabella Soupart company, Halles de Schaerbeek, Brussels, Belgium
New accrochage, permanent collection of the Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

2009

Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Zürich, Switzerland
Un plan simple 1/3 (Perspective), Maison Populaire – Centre d'Art Mira Phalaina, Montreuil, France
Double Object, Thomas Dane Gallery, London, UK
Autres Mesures, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, France
Sound of Music, Turner Contemporary, Margate, Kent, UK
Jeugdzone. Over opus één en opus min één, Hedeh, Maastricht, Netherlands
Old Masters, Modern and Contemporary Art, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
Argos – Open Lounge, Villa Merkel Esslingen, Esslingen, Germany
Isomopolis, Etablissements d'en face, Brussels, Belgium
Apoteker Horror Picture Show, Maison Pelgrims, Brussels, Belgium
The Uncertainty Principle, Macba, Barcelona, Spain
Achtung Baby, Gemeentemuseum, Helmond, Netherlands
Mes Dalton, La Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier, France
The Song, Rosas creation by A.T. de Keersmaecker, A.V. Janssens and M. François, Théâtre de la ville, Paris, France
Walk, Talk, Chalk, creation by Pierre Droulers company, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2008

GOGOLF (after Tron), curated by François Curlet, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Aurum. L'or dans l'art contemporain, CentrePasquArt, Biel Bienne, Switzerland
Honorons Honoré, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
Corpus Delicti, Palais de Justice, Brussels, Belgium
Sonsbeek 2008, Grandeur, Arnhem, Netherlands
P2P, Peer to peer, Casino Luxembourg Forum d'art Contemporain, Luxembourg
Photographic Works, Espace Uhoda, Liège, Belgium
Ce curieux pays curieux: La Wallonie, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium

THOMAS DANE GALLERY

Fragilités, Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Doing it my way. Perspectives on Belgian Art, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
La foule zero-infini, Espace la Tolerie, Clermont-Ferrant, France
Art Unlimited, Xavier Hufkens – Carlier-Gebauer, Basel, Switzerland
L'argent, Frac Ile-de-France / Le plateau, Paris, France
Casseur d'Image, conference with Michel Assenmaker, Centre Pompidou, Paris, France
Livres d'artistes, Musée royal de Mariemont, Mariemont, Belgium
La Ricarda, rencontres internationales Paris, Berlin, Madrid, France, Germany, Spain
Les environnementales, Jouy en Josas, France

2007

La Ricarda, Bortolami Gallery, New York
La Ricarda, Chapelle du Geneteil, Château Gontier, France
La Ricarda, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
L'Empire du Lieu, Caves Pommery, Rheims, France
La Ricarda, Studio II, Charleroi Danses – La Raffinerie, Charleroi, Belgium
La Ricarda, Laboratoire artistique international du Tarn, Albi & Castre, France
La Ricarda, IKOB, Eupen, Belgium
Interaction, Frac Provence – Alpes – Côte d'Azur, Marseille, France
Who is there?, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki, Thessaloniki, Greece
Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Passage du Temps, Collection François Pinault Foundation, Tri Postal, Lille, France
Who's got the Big Picture?, MuhKA, Antwerp, Belgium
Intocable, El ideal de la transparencia, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Crème de la Crème, Gemeentemuseum, Helmond, Helmond, Netherlands
Editions and Multiples, 1979-2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands

2006

Open-Ended, Thomas Dane Gallery, London, UK
Intouchable: l'architecture de verre & l'idéal de transparence, Villa Arson, Nice, France

2005

verglückt nochmal, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf
a guest+a host =a ghost, Hedge House, Limburg, Netherlands
Œuvres politiques et politiques de l'œuvre, Institut Français de Casablanca, Casablanca, Morocco
Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 2/3), Maison Populaire de Montreuil, Paris, France
Voisins officiels, Musée d'Art Moderne de Lille, France
Belgique visionnaire, Beaux Arts de Bruxelles

2004

Amicalement Vôtre, Musée des Beaux Arts de Tourcoing, Lilles, France
Aan de hand van Gagarin, collectiepresentatie X, Muhka, Antwerp, Belgique
Ralentir vite, le Plateau/Frac Ile de France, Paris, France
Figures de l'acteur, Jeu de Paume, hôtel de Sully, Paris, France
As A house that moves, Fri-Art, Fribourg, Switzerland
Ipermercati dell'arte, Santa Maria della Scala, Siena, Italy
L'ombre du temps, Jeu de Paume, Paris, France
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris, France
Les Afriques, Espace 251 Nord - Lille 2004, Lille, France
You said erotic, Marijke Schreurs, Brussels, Belgium
Storage/l'entrepôt du musée, Collection de la province du Hainaut, Charleroi, Brussels

2003

Outlook, International Art Exhibition, Athens, Greece

THOMAS DANE GALLERY

As a house that moves, Kunsthalle Freiburg, Freiburg, Switzerland
Wiels, Centre des Arts Contemporains, Brussels, Belgium
Storage and display, Programa Art Center, Mexico D.F., Mexico
Plasticiens en mouvement, De Markten, Brussels, Belgium
Particules élémentaires, Atelier 340 Museum, Brussels, Belgium
Coconutour, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Le colloque des chiens, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Tattoo, exhibition Artwalk Amsterdam, Netherlands
Dessins, La lettre volée, Brussels, Belgium
Gelijk het leven is, S.M.A.K, Gent, Belgium
Fables d'identité, Centre national de la photographie, Paris, France
Stop & Go, Frac-Nord Pas de Calais, Calais, France
Le paysage vu de profil, Les chiroux, Liege, Belgium
Kuntsammlung IKOB, Eupen, Belgium
Collection de la communauté française de Belgique, Eupen, Belgium

2002

Nature Humaine, Les Brasseurs, Liège, Belgium
Vivement 2002, Mamco, Geneva, Switzerland
Recent Video from Belgium, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
100 ans de la ligue des droits de l'homme, Palais de justice, Brussels, Belgium
Sunday Afternoon, 303 Gallery, New York
Multiples, Galerie Art&Com, Brussels, Belgium
Liherbier et les nuages, Macis, Grand-Hornu, Belgium
Octopus, Brugge 2002, Bruges, Belgium
Self/In material conscience, fondazione sandretto re Rebaudengo, Torino, Italy

2001

Locus Focus, Somsbeek, Arnhem, Netherlands
Atelier, Dexia, Brussels, Netherlands
Instabilités, Institut St. Luc, Brussels, Netherlands
Milano Europa 2001, Pallazzo della triennale, Milan, Italy,
Azerty, Centre Pompidou, Paris, France
Voici, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Le mois de la photo, Montréal, Canada
Das versprechen der Fotografie, Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
La trahison des images, Venice Biennial, Venice

2000

Biennale de Louvain la Neuve, Louvain La Neuve, Belgium
MA, collaboration à la scénographie du chorégraphe Pierre Droulers
Leaving the Island, First Biennial of Busan, Busan, Korea
The Box Project, Museum of Installation, London, UK
Kinder Spel, Dorpscafé Waarschoot, Belgium
Affichage urbain et distribution d'affiches, Bruxelles 2000, Brussels, Belgium
Small Stuff 2, H.Teirlinckshuis, Beersel, Belgium
The Rain Project, Bamako, Mali
Continent, Bruxelles 2000, Brussels, Belgium
Une autre dimension, Hyper Space, Brussels, Belgium
Musée en oeuvre(s), coll.de la province du Hainaut, Hainaut, Belgium
Les chantiers du musée, Macis, Grand Hornu, Belgium
Pièces à conviction, Espace 251 Nord, Liège, France
World Wild Flags, Liège, France

THOMAS DANE GALLERY

Les premiers les derniers, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France
Printemps de Cahors, Cahors, France
Un chant diétoiles, Opéra de la Monnaie, Brussels, France
3 Räume ñ 3 Flüsse, Hann. Münden, Germany
OEuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris, France
Soldes Monstres, Galerie Aline Vidal, Paris, France
Affichage Urbain, CHU Sart Tilman, Liège, France
Box Project, Museum of Installation, London, UK
Body Beautiful, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

1999

Biennale d'architecture, (with Erwan Maheo) Thalia Sall, Graz, Austria
Homepiss, avec /with Erik Frandsen and Luc Tuymans, Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
Laboratorium, Museum voor Fotografie, Antwerp, Belgium
Held and let go, CCAC, Oakland, California
Trafique, affichage urbain / urban placarding, Gent, Belgique
Quatuor d'images, centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Acquisitions, Le Botanique, Brussels, Belgium; Musée diart moderne, Liège, France
Jardin d'Eros, Tecla Sala, Barcelona, Spain
Operatie Eenoog, ruimte voor aanvallen van uiterste, Gent, Belgium
Smallstuff, H. Teirlinckhuis, Beersel, Belgium ; Klagsburn Gallery, New York
Démarches, Leuven, Belgium
Freizeit und Überleben, gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria

1998

Ecoles liégeoises et spécialités belges, La boutique / Espace 251 Nord Liège, Liege, France
Aanwinsten, Middelheim, Antwerp, Belgium
Cet été-là, centre régional diart contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France
L'arbre qui cache la forêt, Musée diArt moderne et diart contemporain, Liège, Belgium
(Id)entiteit, Muséum voor fotografie, Antwerp, Belgium

1997

Tapta, Musée Ixelles, Brussels, Belgium « Machine à Eau », Mons ; Musée diArt moderne et di Art contemporain, Liège, France
Fishing for shapes, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin
Curt Marcus Gallery, New York
L'empreinte, Centre George Pompidou, Paris, France
Beeld in park, affichage urbain / urbain placarding, Brussels, Belgium
Flevoland gevoel, (une image publiée dans divers journaux / one image published in several newspapers)
Skindeep, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Densité, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Who loves Brussels ?, *Encore ...* Brussels, Belgium
Histoires d'images, U.E.O., Espace 251 Nord, Brussels, Belgium

1996

Fertile Ground, Sociaal Cultureel Centrum, ëT Eizenveld, Antwerp, Belgium
Art & Nature - Element Feu, Espace 251 nord, Liège, France
Prospect 96, Kunstverein, Frankfurt, Germany
Karl Blossfeldt, Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Wordt Vervolgd, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Nach Weimar, Weimar Museum, Weimar, Germany
Fortlaan Galerie, Gent, Belgium

THOMAS DANE GALLERY

1995

Ie Johannesburg Biennale, Johannesburg, South Africa
La valise du célibataire, affichage urbain / urban placarding, Gare de Maastricht / train station
Belgie, Belgische Haus, Cologne, Germany
Westchor Ostportal, Marstall Gallery, Berlin, Germany
Infections, Wolfslaar Park, Breda, Netherlands
Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Mountain-Fountain, scénographie pour le chorégraphe / drawings for the choreographer P. Droulers
Sculpture as Object, Curt Marcus Gallery, New York
A night at the show, Fields, Zürich, Switzerland
Belgio, ex. Lanificio Bona Carignano, Torino, Italy
Chroniques new-yorkaises, Agnès b, New York
Opname, Ignatius Ziekenhuis, Breda, Netherlands
Les yeux d'un monde, Espace 251 Nord, Liège, France
La tentation de l'image, Fondation Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Beeld Buiten, Tiel, Belgium

1994

De Maat der Dingen, Helmond Museum, Helmond, Netherlands
Ecole des Beaux-Arts de Saint Etienne, Saint Etienne, France
IK + De Ander, Amsterdam, Netherlands
Beeld Beeld, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
AMascara, A Muller, A Morte, Culturgest, Lisboa, Portugal
Art Hotel, Amsterdam

1993

L'Art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium
Chambres d'hôtels, Québec, Canada
Acquisitions, Gent Museum, Gent, Belgium
Autoportraits contemporains, ELAC, Lyon, France
L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Kunst in Zoersel, Zoersel, Brussels, Belgium
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Le jardin de la vierge, Ets. Old England, Espace Nord, Brussels, Belgium
L'architecture de jardin au xxe siècle, (with A.V.Janssens) Fond pour l'Architecture, Brussels, Belgium
Art in Belgium, Hong Kong

1992

Belgien zu Gast, Galerie Schroder, Mönchengladbach, Germany
selectie Belgische Kunstenaars voor Documenta IX, Musée Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
Gebauer Gallery, Berlin, Germany
Arti en Amicitiae, Amsterdam, Netherlands
Espace 251 Nord, Liège, France

1991

Les voies de la culture européenne, Narodna Gallery, Bratislava/ Hôtel de ville, Bruxelles /Kunstwerke, Berlin, Germany
1951-1991 : Images d'une époque, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Un Détail immense, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi, France
De collectie alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
Door de herhaling van de dromen naar de realiteit, galerie Grita Insarm, Vienna, Austria

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

résonances contemporaines en Communauté française, Centre diart contemporain, Brussels, Belgium
Basserode, Janssens, François, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Dynamiques contemporaines, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

1990

Le Merveilleux et la Périphérie, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège, France

1989

Galerie Michel Vidal, Paris, France
Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
De Integrale, Atelier Steel, Bruges, Belgium
Anamnèse, Galerie Métropole, Brussels, Belgium
De Rozeboomkamer, Diepenheim, Netherlands
Transatlantique, Le Botanique, Brussels, Belgium

1988

Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium
5 artistes belges, Sala Amadis, Madrid, Spain
De collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Belgicisme ñ Objet dard, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy
De l'animal et du vegetal, Van Reeckum Museum, Apeldoorn, Netherlands

Public Collections

De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Le Centre Georges Pompidou, Paris, France
François Pinault Foundation, Venice, Italy
Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

Public Sculpture

Scribble, intervention in the city of La Louvière, Belgium
Frigolith, vidéo installation in a youth hostel, Antwerp, Belgium

Curation

2018

Salle des Pas-Perdus, with Richard Venlet, DOC, Paris, France

2013

Une Exposition Universelle (section documentaire), Parking Grand-Rue, Niveau -3, Louvain-la-Neuve and Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Belgium

2008

Faux Jumeaux, S.M.A.K., Ghent, Belgium Commissions

2006

Lieux Dit, public commission tramway, Lormont (Bordeaux), France

Collaborations

2015

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL +44 (0)20 7925 2505 FAX +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdane.com

THOMAS DANE GALLERY

Take the Floor, theatre performance in collaboration with Léone Francois, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France

Take the Floor, theatre performance in collaboration with Léone Francois and Guillaume Désanges, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2013

Partita 2, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2011

Cesena, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2009

Creatie 2009, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and the artist Ann Veronica Janssens on creation for the dance ensemble ROSAS, Brussels, Belgium

WTC (Walk, Talk, Chalk), in collaboration with the choreographer Pierre Droulers on dance creation for Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium