Michel François

Born in Saint-Trond, Belgium, 1956
Lives and works in Brussels, Belgium

Solo Exhibitions

2026
Michel François, Galerie Art Concept, Paris, France
Rotopaintings and Yawning Stones, Xavier Hufkens Van Eyck, Brussels, Belgium

2023
Michel François: Contre nature, Bozar Centre for Fine Arts, Brussels, Belgium

2022
Photographs, Xavier Hufkens (online), Brussels, Belgium
Panopticon, Yarat Contemporary Art Centre, Baku, Azerbaijan
Michel François, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland

2021
Des éclats, Seine, Conflans-Sainte-honorine, France
Panoptique, Halle Verrière, Meisenthal, France

2020
Michel François, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Michel François: *Tentoonstelling*, Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Antwerp, Belgium

2019
Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland

2018
Une Hétérotopie, Carlier Gebauer Gallery, Berlin, Germany

2017
Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2016
Michel François, Galerie Kamel Mennour, Paris, France
Dix-neuf mille affiches, 1994-2016 - Michel François, Château de Rentilly, FRAC Île-de-France, Bussy-Saint-Martin, France

2015
A Frozen Eagle Melting on the Theatre of Operations, Thomas Dane Gallery, London
Philaetchouri, an exhibition with Ann Veronica Janssens, La Verrière, Hermès Brussels, Belgium
Kunsten Festival des Arts, Brussels, Belgium

2014
Pieces of Evidence, Ikon Gallery, Birmingham, England
Pieces of Evidence, Bortolami Gallery, New York NY
Ciel Ouvert, Kamel Mennour Gallery, Paris, France

2013

Pieces of Evidence, Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
Une Exposition Universelle (section documentaire Musee de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Belgium
Partita 2, Création Rosas de A T de Keermaeker, set-design by Michel François, Avignon, France

2012
Michel François, Le Trait commun, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
Pièces à conviction, Crac de Sète, Languedoc Roussillon, France; [travelled to: Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium]

2011
Galerie Kamel Mennour, Paris, France
22.500 affiches, 1994 - 2011, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
45.000 affiches, 1994 - 2011, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu, Boussu, Belgium
Indépendant, Dia Center for the Arts, Bortolami Gallery, New York NY

2010
Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
Multiples 1980/2010, BeLa editions, Brussels, Belgium
Faux Jumeaux, curatorial project, SMAK, Ghent, Belgium
Plans d'évasion, IAC, Villeurbanne, France

2009
Galleria S.A.L.E.S., Rome, Italy
Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Hespérides I, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Plans d'Evasion, SMAK, Ghent, Belgium
La Ricarda, Museum of Contemporary Art Barcelona, Barcelona, Spain

2008
Domestic, Thomas Dane Gallery, London; [travelled to: MC Kunst, Los Angeles CA]
Bortolami Gallery, New York NY

2007
Editions and Multiples, 1979–2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands

2006
Sculpture Show, Carlier Gebauer, Berlin, Germany
Théâtre des opérations , Bortolami Dayan, New York NY
Instant gratification, Art Unlimited, (Carlier/Gebauer-Hufkens) Basel- La Ricarda, (conception du film et choix des artistes invités)
Lieux dit, commande publique mission tramway, Lormont, France
Mur à l'emporte-pièce, projet Blinde Muren, Gent, Belgium

2005
Théâtre des opérations, (with Richard Venlet), Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium; Frac Aquitaine, Bordeaux, France
35 posters on display, CCStrombeek, Strombeek-Beve, Belgium

2004
Théâtre des opérations, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combolt, France
Théâtre des opérations, Art Pace Foundation, San Antonio TX
Déjà-vu, De Pont stichting voor hedendaagse kunst, Tilburg, Netherlands
Déjà-vu, carlier | gebauer, Berlin, Germany

Art Unlimited, Basel Art Fair, Switzerland

2003
Michel François, Espace VOX, Montreal, Canada
Déjà-vu, CCA, Kitakyushu, Japan
Hallu, Lumen Travo, Amsterdam, Netherlands
Michel François, Westfälischer Kunstverein Münster, Munster, Germany

2002
Salon Intermédiaire, Centre George Pompidou, Paris, France
Autoportrait contre nature, carlier | gebauer, Berlin, Germany
680.000 Bailleurs, Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland
Editions, rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris, France
Michel François. Dessins-Multiples, CIAP, Hasselt, Belgium
Photoshow, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany

2001
Autoportrait contre nature, Argos, Brussels, Belgium
Bureau encore augmenté, BLAC, Brussels, Belgium
Psycho jardin, Fondation Miro, Barcelona, Spain
Ensemble, with Meshac Gaba, Galerie Lumen Travo, Amsterdam, Netherlands
Curt Marcus Gallery, New York NY

2000
La plante en nous, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
La plante en nous, Haus der Kunst, Munich, Germany

1999
Bureau Augmenté, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
L'Exposition, la Boutique et le Bureau, Palais des Beaux- Arts de Charleroi, Belgium
Horror vacui, Belgian Pavillion, 48e Venezia Biennale, Venice, Italy
Un centre culturel mit sens dessus dessous, Centre Culturel St Truiden, St Truiden, Belgium

1998
Hyperspace, Brussels, Belgium
A flux tendu, Moulin albigeois, Cimaise et Portique, Albi, France
Bureau augmenté, Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1997
Affichage Urbain, Cimaise et Portique, Albi, France
Project with patients of the Detention Clinic, TBS De Kijvelanden, Rotterdam, Netherlands
Engrais, Orties et Pissenlits, Witte De With, Rotterdam, Netherlands
Engrais, Orties et Pissenlits, Tecla Sala, Barcelona, Spain
Urban placarding, Liège, Tatihou, Belgrade

1996
Curt Marcus Gallery, New York NY
Affichage Urbain, EDA, Dunkerque, France
Le monde et les bras, une résidence terrestre, FRAC Limousin, Limoges, France
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

1995

Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Ulrich Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1994
Curt Marcus Gallery, New York NY
XXIInd São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil

1993
Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1992
Le Monde et les Bras, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Dokumenta IX, Kassel, Germany

1991
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Le monde et les bras, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium

1990
Galerie Michel Vidal, Paris, France
Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1989
Galerie Camille Von Scholz, Brussels, Belgium
Het Latijnse noorden in vier scenes, Espace 251 Nord & Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium

1988
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium

1987
Belgica, Galeria La Planita, Rome, Italy

1986
Michel François, Zeno X Galery, Antwerp, Belgium

1984
Michel François, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

1983
Araignées, Fondation pour la tapisserie, Tournai, Belgium

1980
Appartement à louer, Galerie ERG, Brussels, Belgium

Group Exhibitions

2025
Museo Jumex in Residence (Part 1), South London Gallery, London, England

2022
Marc De Cock: An Imaginary Portrait From the Collection Matthys-Colle & S.M.A.K., S.M.A.K, Ghent, Belgium
Portrait of a Lady, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
Standing, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Résister, Encore, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA), Lausanne, Switzerland

2021
*Leonor Antunes, Rosa Barba, Michel François, Luis Gordillo, Rachel Harrison, Harriet Korman, Paul Mogensen, Thomas Schütt*e, Carlier Gebauer Gallery, Berlin, Germany
Jours blancs, Kamel Mennour, Paris, France
Cast in Eternity, Hopstreet Gallery, Brussels, Belgium
Le Grand Bazar, curated by Jean Hubert Martin, Château d'Orion, Orion, France
Stations, Lustwarande Platform for Contemporary Art, Tilburg, The Netherlands
Les lignes du désir, curated by Daniéle Orcier, Espace d'art François Auguste Ducros, Grignan (Drôme), France

2020
Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblants, Centre Wallonie-Bruxelles, Brussels, Belgium

2019
Convex/Concave: Belgian Contemporary Art, TANK Shanghai, Xuhui Qu, China
The Skateroom, Vanderborght Building, Brussels, Belgium
Schöne Sentimenten, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
The Song of Araponga, Bortolami Gallery, New York NY
Negative Space, ZKM | Centre for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Calculated Change, Société d'électricité, Brussels, Belgium

2018
Play It Again, Firstsite, Colchester, England
La Tempete - Acte II, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
La Collection BIC, Le Centquatre, Paris, France
Connecting Artists Across Borders, SPACE Collection, Maastricht, Netherlands

2017
Superdemocracy - The Senate of Things, M HKA Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
La Tempete, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Harold Ancart, Michel François, Gabriel Kuri, La Comète, Liège, Belgium
Carlier | Gebauer Gallery, Art Berlin, Berlin, Germany
Refaire Surface, Centre d'Art de Lait - Moulins Albigeois, Albi, France
Le Son Entre, FRAC Nord-pas-de-Calais, Dunkirk, France
The Absent Museum, WIELS, Brussels, Belgium
The Extended Moment, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2016
Michel François, Liz Larner, Tony Lewis, Virginia Overton, Bortolami Gallery, New York NY
not really really, Frédéric de Goldschmidt Collection, Brussels, Belgium
Caméra(auto)contrôle, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, Germany
Daniel Buren. A Fresco, BOZAR, Brussels, Belgium
TELE-Gen. The language of television as reflected in art 1964–2015, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
The Importance of Being…, Museum of Contemporary Art of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil

2015
Forme e Anti Forme, Fonderia Aristica Battaglia, Milan, Italy
Le grand large, territoire de la pensée, Mons 2015, Mons, Belgium
Nel Mezzo del Mezzo, Museo Riso, Palermo, Italy
Contemporary Sculpture Park, Domaine du May, Le Muy, France
Accidental Colors, Michel François in collaboration with Ann Veronica Janssens, Belgian Institute for Normalization, Turnhout, Belgium
Clouds, Château du Rœulx, Le Rœulx, Belgium
Art View #3, Atomiumsquare, Brussels, Belgium
Les Mains Libres, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Havana Biennial 12, Havana, Cuba
Roc, curated by Hugues Reip, galerie du Jour Agnès b, Paris, France
The Importance of Being..., touring : Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Théâtre, plan d'évasion, Collaboration Léone Francois, Michel Francois, Guillaume Désanges, Production Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium
Obsession, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium

2014
Lucky Strike, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Arpenter, Villeurbanne, France
Pixels of paradise, BIP 2014, Liège, France
L'image suivante, Mac's, Grand Hornu, Belgium
A Story of Absence, Bibliothèque de la Banque Nationale, Brussels, Belgium
Gogolf, echelle 1 : Playtime, Biennale de Rennes, France
Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris, France
De vierkantiggste Rechhoek, Kunstal in Amersfoort, Netherlands
Flying Black Cow Utopia Club, galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France
Green Art 2014 augmented reality, Biennale de sculpture, Namur, Belgium
Museum to scale, Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium
Narcisse, l'image dans l'onde, Fondation F.Schneider, Wattwiller, France

2013
Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Imminent Sounds - Falls and crossings, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
All this here, tout est là, Pavillon du carré Baudouin, Paris, France
Play and Replay, Biennale de la photographie de Mulhouse, Mulhouse, France
Vues d'en haut, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Artzuid 2013, Amsterdam, Netherlands
Des gestes de la pensée, La Verrière, Fondation Hermes, Brussels, Belgium
The independent, Bortolami Galery, New York NY
Turbulences II, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
The Red Queen, Museum of Old Art and New, Tasmania, Australia
J'ouvre les yeux et tu es la, Collection Mudam, Luxembourg
Sous influences, Maison Rouge, Paris, France

2012
Everyday Abstract – Abstract Everyday, James Cohan Gallery, New York NY
Images et mots depuis Magritte, Namoc, Beijing, China
La voce delle immagini/ paroles des images/voice of images, Palazzo Grassi, Venice, Italy
Chemin faisant, centre de la gravure et de l'image imprimé, La Louvière, Belgium
Chambres à part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politique, La Réserve, Paris, France
brussels arts days, galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

Almost Work, Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland
De nombreuses mains…, Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
Dimensions variables, IAC Lyon, Lyon, France
Lux Perpetua, galerie Kamel Mennour, Paris, France
De Menocchio, nous savons beaucoup de choses, Bétonsalon, Paris, France
The Poster Show, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
Flower castle, Keukenhof 1, Lisse, Netherlands
Traces, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium
Selección del archivo Restos Impresos, Limac, Madrid, Spain
Pop-Pup, musée d'ixelles, Brussels, Belgium

2011
Passe Present #3, Une sélection d'oeuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France
Erre, variations labyrinthiques, Centre Pompidou Metz, Metz, France
We are all Astronauts, Universum Richard Buckminster Fuller reflected in contemporary art, MARTa Herford, Herford, Germany

2010
Syndrome de Peter Pan, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Andre, Bourgeois, Buren, Chamberlain, De Cordier, Francois, Fuss, Holloway, Houseago, Pessoli, Pierson, Ruby,Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
La Ricarda, La studio, National Museum of Contemporary Art, Korea, Korea
Between the Sacred and the Profane, CIAP, Hasselt, Belgium
Belges et alors? Regard sur l'art actuel en Belgique, Le Fresnoy, Studio National, Tourcoing, France
Le printemps de Septembre, Toulouse, France
Nieuwe Monumenten, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
Fabuleux Destin du Quotidien, MAC's, Grand Hornu, Belgium
Le décor à l'envers, La Filature, Mulhouse, France
BIP 2010, Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgium
Collisions, collaborative work, Isabella Soupart company, Halles de Schaerbeek, Brussels, Belgium
New accrochage, permanent collection of the Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

2009
Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Zürich, Switzerland
Un plan simple 1/3 (Perspective), Maison Populaire – Centre d'Art Mira Phalaina, Montreuil, France
Double Object, Thomas Dane Gallery, London, England
Autres Mesures, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, France
Sound of Music, Turner Contemporary, Margate, Kent, England
Jeugdzonde. Over opus één en opus min één, Hedah, Maastricht, Netherlands
Old Masters, Modern and Contemporary Art, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
Argos – Open Lounge, Villa Merkel Esslingen, Esslingen, Germany
Isomopolis, Etablissements d'en face, Brussels, Belgium
Apoteker Horror Picture Show, Maison Pelgrims, Brussels, Belgium
The Uncertainty Principle, Macba, Barcelona, Spain
Achtung Baby, Gemeentemuseum, Helmond, Netherlands
Mes Dalton, La Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier, France
The Song, Rosas creation by A.T. de Keersmaeker, A.V. Janssens and M. François, Théâtre de la ville, Paris, France
Walk, Talk, Chalk, creation by Pierre Droulers company, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2008

GOGOLF (after Tron), curated by François Curlet, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Aurum. L'or dans l'art contemporain, CentrePasquArt, Biel Bienne, Switzerland
Honorons Honoré, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
Corpus Delicti, Palais de Justice, Brussels, Belgium
Sonsbeek 2008, Grandeur, Arnhem, Netherlands
P2P, Peer to peer, Casino Luxembourg Forum d'art Contemporain, Luxembourg
Photographic Works, Espace Uhoda, Liège, Belgium
Ce curieux pays curieux: La Wallonie, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
Fragilités, Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Doing it my way. Perspectives on Belgian Art, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
La foule zero-infini, Espace la Tolerie, Clermont-Ferrant, France
Art Unlimited, Xavier Hufkens – Carlier-Gebauer, Basel, Switzerland
L'argent, Frac Ile-de-France / Le plateau, Paris, France
Casseur d'Image, conference with Michel Assenmaker, Centre Pompidou, Paris, France
Livres d'artistes, Musée royal de Mariemont, Mariemont, Belgium
La Ricarda, rencontres internationales Paris, Berlin, Madrid, France, Germany, Spain
Les environnementales, Jouy en Josas, France

2007
La Ricarda, Bortolami Gallery, New York NY
La Ricarda, Chapelle du Geneteil, Château Gontier, France
La Ricarda, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
L'Empire du Lieu, Caves Pommery, Rheims, France
La Ricarda, Studio II, Charleroi Danses – La Raffinerie, Charleroi, Belgium
La Ricarda, Laboratoire artistique international du Tarn, Albi & Castre, France
La Ricarda, IKOB, Eupen, Belgium
Interaction, Frac Provence – Alpes – Côte d'Azur, Marseille, France
Who is there?, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki, Thessaloniki, Greece
Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Passage du Temps, Collection François Pinault Foundation, Tri Postal, Lille, France
Who's got the Big Picture?, MuhKA, Antwerp, Belgium
Intocable. El ideal de la transparencia, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Crème de la Crème, Gemeentemuseum, Helmond, Helmond, Netherlands
Editions and Multiples, 1979-2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands

2006
Open-Ended, Thomas Dane Gallery, London, England
Intouchable: l'architecture de verre & l'idéal de transparence, Villa Arson, Nice, France

2005
verglückt nochmal, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf
a guest+a host =a ghost, Hedge House, Limburg, Netherlands
Œuvres politiques et politiques de l'œuvre, Institut Français de Casablanca, Casablanca, Morocco
Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 2/3), Maison Populaire de Montreuil, Paris, France
Voisins officiels, Musée d'Art Moderne de Lille, France
Belgique visionnaire, Beaux Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium

2004
Amicalement Vôtre, Musée des Beaux Arts de Tourcoing, Lilles, France
Aan de hand van Gagarin, collectiepresentatie X, Muhka, Antwerp, Belgium
Ralentir vite, le Plateau/Frac Ile de France, Paris, France
Figures de l'acteur, Jeu de Paume, hôtel de Sully, Paris, France

As A house that moves, Fri-Art, Fribourg, Switzerland
Ipermercati dell'arte, Santa Maria della Scala, Siena, Italy
L'ombre du temps, Jeu de Paume, Paris, France
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris, France
Les Afriques, Espace 251 Nord - Lille 2004, Lille, France
You said erotic, Marijke Schreurs, Brussels, Belgium
Storage/l'entrepôt du musée, Collection de la province du Hainaut, Charleroi, Brussels, Belgium

2003
Outlook, International Art Exhibition, Athens, Greece
As a house that moves, Kunsthalle Freibourg, Freibourg, Switzerland
Wiels, Centre des Arts Contemporains, Brussels, Belgium
Storage and display, Programa Art Center, Mexico D.F., Mexisco
Plasticiens en mouvement, De Markten, Brussels, Belgium
Particules élémentaires, Atelier 340 Museum, Brussels, Belgium
Coconutour, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Le colloque des chiens, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Tattoo, exhibition Artwalk Amsterdam, Netherlands
Dessins, La lettre volée, Brussels, Belgium
Gelijk het leven is, S.M.A.K, Gent, Belgium
Fables d'identité, Centre national de la photographie, Paris, France
Stop & Go, FRAC-Nord Pas de Calais, Calais, France
Le paysage vu de profil, Les chiroux, Liege, Belgium
Kuntsammlung IKOB, Eupen, Belgium
Collection de la communauté française de Belgique, Eupen, Belgium

2002
Nature Humaine, Les Brasseurs, Liège, Belgium
Vivement 2002, Mamco, Geneva, Switzerland
Recent Video from Belgium, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia PA
100 ans de la ligue des droits de l'homme, Palais de justice, Brussels, Belgium
Sunday Afternoon, 303 Gallery, New York NY
Multiples, Galerie Art&Com, Brussels, Belgium
Líherbier et les nuages, Macís, Grand-Hornu, Belgium
Octopus, Brugge 2002, Bruges, Belgium
Self/In material conscience, fondazione sandretto re Rebaudengo, Torino, Italy

2001
Locus Focus, Somsbeek, Arnhem, Netherlands
Atelier, Dexia, Brussels, Netherlands
Instabilités, Institut St. Luc, Brussels, Netherlands
Milano Europa 2001, Pallazzo della trienale, Milan, Italy
Azerty, Centre Pompidou, Paris, France
Voici, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Le mois de la photo, Montréal, Canada
Das versprechen der Fotografie, Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
La trahison des images, Venice Biennial, Venice

2000
Biennale de Louvain la Neuve, Louvain La Neuve, Belgium
Leaving the Island, First Biennial of Busan, Busan, Korea
The Box Project, Museum of Installation, London, England

Kinder Spel, Dorpscafé Waarschoot, Belgium
Affichage urbain et distribution d'affiches, Bruxelles 2000, Brussels, Belgium
Small Stuff 2, H.Teirlinckshuis, Beersel, Belgium
The Rain Project, Bamako, Mali
Continent, Bruxelles 2000, Brussels, Belgium
Une autre dimension, Hyper Space, Brussels, Belgium
Musée en oeuvre(s), coll.de la province du Hainaut, Hainaut, Belgium
Les chantiers du musée, Macís, Grand Hornu, Belgium
Pièces à conviction, Espace 251 Nord, Liège, France
World Wild Flags, Liège, France
Les premiers les derniers, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France
Printemps de Cahors, Cahors, France
Un chant díétoiles, Opéra de la Monnaie, Brussels, France
3 Räume ñ 3 Flüsse, Hann. Münden, Germany
OEuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris, France
Soldes Monstres, Galerie Aline Vidal, Paris, France
Affichage Urbain, CHU Sart Tilman, Liège, France
Box Project, Museum of Installation, London, England
Body Beautiful, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

1999
Biennale d'architecture, (with Erwan Maheo) Thalia Sall, Graz, Austria
Homepiss, avec/with Erik Frandsen and Luc Tuymans, Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
Laboratorium, Museum voor Fotografie, Antwerp, Belgium
Held and let go, CCAC, Oakland CA
Trafique, affichage urbain / urban placarding, Gent, Belgique
Quatuor d'images, centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Acquisitions, Le Botanique, Brussels, Belgium; Musée díart moderne, Liège, France
Jardin d'Eros, Tecla Sala, Barcelona, Spain
Operatie Eenoog, ruimte voor aanvallen van uiterste, Gent, Belgium
Smallstuff, H. Teirlinckhuis, Beersel, Belgium ; Klagsburn Gallery, New York NY
Démarches, Leuven, Belgium
Freizeit und Überleben, gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria

1998
Ecoles liégeoises et spécialités belges, La boutique / Espace 251 Nord Liège, Liege, France
Aanwinsten, Middelheim, Antwerp, Belgium
Cet été-là, centre régional díart contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France
L'arbre qui cache la forêt, Musée díArt moderne et díart contemporain, Liège, Belgium
(Id)entiteit, Muséum voor fotografie, Antwerp, Belgium

1997
Tapta, Musée Ixelles, Brussels, Belgium « Machine à Eau », Mons ; Musée díArt moderne et dí Art contemporain, Liège, France
Fishing for shapes, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Curt Marcus Gallery, New York NY
L'empreinte, Centre George Pompidou, Paris, France
Beeld in park, affichage urbain/urbain placarding, Brussels, Belgium
Skindeep, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Densité, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Who loves Brussels ?, Encore ... Brussels, Belgium
Histoires d'images, U.E.O., Espace 251 Nord, Brussels, Belgium

1996
Fertile Ground, Sociaal Cultureel Centrum, ëT Eizenveld, Antwerp, Belgium
Art & Nature - Element Feu, Espace 251 nord, Liège, France
Prospect 96, Kunstverrein, Frankfurt, Germany
Karl Blossfeld, Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Wordt Vervolgd, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Nach Weimar, Weimar Museum, Weimar, Germany
Fortlaan Galerie, Gent, Belgium

1995
Ie Johannesburg Biennale, Johannesburg, South Africa
La valise du célibataire, affichage urbain / urban placarding, Gare de Maastricht / train station
Belgïe, Belgische Haus, Cologne, Germany
Westchor Ostportal, Marstall Gallery, Berlin, Germany
Infections, Wolfslaar Park, Breda, Netherlands
Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Sculpture as Object, Curt Marcus Gallery, New York NY
A night at the show, Fields, Zürich, Switzerland
Belgio, ex. Lanificio Bona Carignano, Torino, Italy
Chroniques new-yorkaises, Agnès b, New York NY
Opname, Ignatlus Ziekenhuis, Breda, Netherlands
Les yeux d'un monde, Espace 251 Nord, Liège, France
La tentation de l'image, Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Beeld Buiten, Tielt, Belgium

1994
De Maat der Dingen, Helmond Museum, Helmond, Netherlands
Ecole des Beaux-Arts de Saint Etienne, Saint Etienne, France
IK + De Ander, Amsterdam, Netherlands
Beeld Beeld, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
AMascara, A Muller, A Morte, Culturgest, Lisboa, Portugal
Art Hotel, Amsterdam, Netherlands

1993
L'Art en Belgique depuis 1980, Musée dí Art Moderne, Brussels, Belgium
Chambres d'hôtels, Québec, Canada
Acquisitions, Gent Museum, Gent, Belgium
Autoportraits contemporains, ELAC Lyon, Lyon, France
L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Netherlands
Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Kunst in Zoersel, Zoersel, Brussels, Belgium
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Le jardin de la vierge, Ets. Old England, Espace Nord, Brussels, Belgium
L'architecture de jardin au xxe siècle, (with A.V.Janssens) Fond pour l'Architecture, Brussels, Belgium
Art in Belgium, Hong Kong

1992
Belgien zu Gast, Galerie Schroder, Mönchengladbach, Germany
selectie Belgische Kunstenaars voor Dokumenta IX, Musée Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
Gebauer Gallery, Berlin, Germany
Arti en Amicitae, Amsterdam, Netherlands

Espace 251 Nord, Liège, France

1991
Les voies de la culture européenne, Narodna Gallery, Bratislava/ Hôtel de ville, Bruxelles /Kunstwerke, Berlin, Germany
1951-1991 : Images d'une époque, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Un Détail immense, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi, France
De collectie alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
Door de herhaling van de dromen naar de realiteit, galerie Grita Insarm, Vienna, Austria
résonances contemporaines en Communauté française, Centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
Basserode, Janssens, François, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Dynamiques contemporaines, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

1990
Le Merveilleux et la Périphérie, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège, France

1989
Galerie Michel Vidal, Paris, France
Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
De Integrale, Atelier Steel, Bruges, Belgium
Anamnèse, Galerie Métropole, Brussels, Belgium
De Rozeboomkamer, Diepenheim, Netherlands
Transatlantique, Le Botanique, Brussels, Belgium

1988
Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium
5 artistes belges, Sala Amadis, Madrid, Spain
De collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Belgicisme ñ Objet dard, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy
De l'animal et du vegetal, Van Reeckum Museum, Apeldoorn, Netherlands

Public Sculpture

Scribble, intervention in the city of La Louvière, Belgium
Frigolith, vidéo installation in a youth hostel, Antwerp, Belgium

Curation

2021
Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblants, La Traverse, Marseille, France

2018
Salle des Pas-Perdus, with Richard Venlet, DOC, Paris, France

2013
Une Exposition Universelle (section documentaire), Parking Grand-Rue, Niveau -3, Louvain-la-Neuve and Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Belgium

2008
Faux Jumeaux, S.M.A.K., Ghent, Belgium Commissions

2006
Lieux Dit, public commission tramway, Lormont (Bordeaux), France

Collaborations

2015
Take the Floor, theatre performance in collaboration with Léone Francois, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France
Take the Floor, theatre performance in collaboration with Léone Francois and Guillaume Désanges, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2013
Partita 2, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2011
Cesena, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2009
Creatie 2009, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and the artist Ann Veronica Janssens on creation for the dance ensemble ROSAS, Brussels, Belgium
WTC (Walk, Talk, Chalk), in collaboration with the choreographer Pierre Droulers on dance creation for Kunstenfestvaldesarts, Brussels, Belgium

Public Collections

Art Center Hugo Voeten, Herentals, Belgium
BPS22, Charleroi, Belgium
La Boverie, Liege, Belgium
Centre Pompidou, Paris, France
Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
De Haagse Hogeschool, The Hague, The Netherlands
Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhöne-Alpes, France
Kadist, Paris, France
Museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martens-Latem, Belgium
Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland
Museum of New Zealand, Wellington, New Zealand
Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
M HKA, Antwerp, Belgium
National Bank of Belgium, Brussels, Belgium
Palace of Justice, Brussels, Belgium
Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venice, Italy
De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
S.M.A.K., Ghent, Belgium
Van Abbemusem, Eindhoven, The Netherlands