

## THOMAS DANE GALLERY

### José Damasceno

Born in Rio de Janeiro, Brazil, 1968

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

#### Solo Exhibitions

2018

*Escadabstrata*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

*RE: PÚBLICA*, Thomas Dane Gallery, London, England

2017

*RE: PÚBLICA - JD 2017*, dotART Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2016

*It's Pure Épure*, dotART Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2015

*Deambulazione e Divagazione*, Galleria Valentina Bonomo, Italy

*Plano de Observação*, Santander Cultural, Brazil

*Sift All*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2014

*Plot*, Holborn Library, London (commissioned by Artangel)

*Sobre o Objeto de 8º Grau*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2012

*Storyboard: José Damasceno – Monográficas*, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

José Damasceno, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brazil

2010

*Integrated Circuit*, Thomas Dane Gallery, London, England

*District 4*, Madrid, Spain

2009

*Conjunto sequência lugar*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2008

*Coordenadas y apariciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Topographie de l'Art, 37 Festival d' Automne*, Paris, France

2007

*30 Years Party*, Musee Beaubourg, Paris, France

*Substrata*, The Project, New York NY

2006

*Inframarket*, Thomas Dane Gallery, London, England

Projeto-Objeto, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

2005

*Cine Moto Perpetuo*, Distrito Cuatro Galeria de Arte, Madrid, Spain

*Beyond Circumstance*, Project NY, New York NY

*Imminent Circuit*, The Project LA, Los Angeles CA  
Vale o Escrito, Projeto Parede, MAM – Museo de Arte Moderna de Sao Paulo, Brazil

2005/04  
*Observation Plan*, Museum of Contemporary Art, Chicago IL

2004  
*Cinematograma - Projeto Respiração*, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

2005  
*Descubra as diferenças (experiência sobre aresta cinemática entre lugar-modelo simulado)*, Culturgest, Porto, Portugal  
*Contato*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2002  
José Damasceno, The Project, New York NY

2001  
*Cinematoma*, Museu Ferroviário do Espírito Santo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte *Moderna da Bahia*; Museu Aloísio Magalhães, Recife; Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília; Brazil  
*Correspondência*, III Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, Brazil

2000  
*Utopia Presente*, Galeria Presença, Porto, Portugal

1998  
Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

1995  
*Octopos*, Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil

1994  
*Reunião Imprevista*, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
*Desenhos e Esculturas*, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil  
*Perfurações*, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

1993  
*Método para Arranque e Deslocamento*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

### **Group Exhibitions**

2018  
*Trains, Boats and Planes*, Maisterra Valbuena, Lisbon, Portugal

2017  
*Voyage*, curated by Alexandre da Cunha, Galeria Bergamin & Gomide, Sao Paulo, Brazil  
*Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo*, Phoenix Art Museum, Phoenix AZ

2014  
*Diálogos com Palatnik*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Permission to be Global: Latin American Art 2014*, Museum of Fine Arts Boston, Boston MA  
*Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Columbus OH  
*Cirandar Todos*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Some schools are cages and some schools are wings: Art and Society in Brazil 2*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Illusions*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

2015

*Turn off the Sun: Selections from la Coleccion Jumex*, Arizona State University of Art Museum, Temple AZ

*30th Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Una Possibilidade de Escape*, Espai d'art contemporani de Castelló, Castelló, Spain

*Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros*, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami FL

2012

*Notations: The Cage Effect Today*, Hunter College-Times Square Gallery, New York NY

*E os amigos sinceros tambem*, Galeria de arte Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

2011

*Compass: Drawing from the Museum of the Modern Art New York*, Berline Festspiele, Berlin, Germany

*Conversa*, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brazil

Arco 2011, Galería Distrito 4, Madrid, Spain

*Model Kits: Thinking Latin America from the MUSAC Collection*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

2010

*Paisagem Incompleta*, Centro Cultural Usiminas – Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga, Brazil

*Paisagem Incompleta*, Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

2009

*Nus (Nudes)*, Galeria Fortes Vilaca & Galeria Bergamin, Sao Paulo, Brazil

2008

*Prospect.1*, New Orleans Biennial

*It is Not Neutral: Daros Latin American Collection*, Centro de Cultura Contemporânea Tabakalera, San Sebastian, Spain

*Les collections du Musée, nouvelle presentation*, Centre Pompidou, Paris, France

*Lustwarande 08 – Wanderland*, Fundament Foundation, Tilburg, Netherlands

*PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

2007

*Brazilian Pavilion*, 52<sup>nd</sup> Venice Biennale, Venice, Italy

*Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

2006

*Zones of Contact*, Sydney Biennale, Sydney, Australia

*MAM na Oca*, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brazil

*Motion on Paper*, Ben Brown Fine Arts, London, England

*Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil

*Pylar*, Santa Tereza, Rio de Janeiro, Brazil

Biennale Cuvée, Center for Contemporary Art Upper Austria, Linz, Austria

CACI - Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Minas Gerais, Brasil

2005

*L'esperienza dell'arte*, Padiglione Itália, 51 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Venice, Italy

*De Sculptura*, RUZICKSKA, Salzburg, Austria

*10 anos de um novo MAM: Antologia do acervo*, Grande Sala, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2004

*Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Espírito Santo, Brazil  
*Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
*Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador  
*Paralela 2004*, São Paulo, Brazil  
*Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2003

*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Living inside the grid*, New Museum of Contemporary Art, New York NY  
IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2002

XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Vivências*, The New Art Gallery Walsall, West Midlands, England  
*Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Políticas de la diferencia. Arte Iberoamericano fin de siglo*, Museo de Arte de Porto Rico, Puerto Rico; [travelled to: Chicago Cultural Center, Chicago, Illinois; Atarazanas, Valencia, Spain]

2001

*Squatters*, Museu Serraveles, Porto, Portugal  
*El Final del Eclipse*, Fundación Telefónica, Madrid, Spain; [travelled to: Palacio de los Condes de Gambia, Salas Caja General e Instituto de America, Granada e Santa Fé de Granada, Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano, MEIAC, Badajoz, Spain]  
*Experiment - Art in Brasil 1958 - 2000*, Museum of Modern Art Oxford, Oxford, England  
*Em Busca da Identidade*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany  
*Rupertinum*, Museum Moderner Kunst Salzburg, Salzburg, Áustria; Galleria D'Art Moderna, Bologna, Italy  
Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands

2000

*Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil  
*Políticas de la diferencia. Arte Iberoamericano fin de siglo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Sao Paulo, Brazil; [travelled to: Museu Nacional de Belas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Sofia Imber, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporáneo de México, México D.F., Mexico]  
*Mass Media Para Modelar (Project Room)*, Arco 2001, Madrid, Spain  
Fim do Milênio - Os Anos 90 no Acervo do MAM, Sao Paulo, Brazil  
XXVI Bienal de Pontevedra, Spain  
Brasil 2000 - Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal  
Mostra do Redescobrimto: Brasil +500, Associação Brasil 500 Anos, Sao Paulo, Brazil  
*Brasil Plural y Singular*, Museu de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1998

*Poéticas da Cor*, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil  
*Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil  
*City Canibal*, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil

1997

*Material Immaterial*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
*Asi esta: arte objeto e instalaciones de America Latina*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, México D.F., Mexico  
*Novos*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
*Brasil: novas propostas*, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
*Art in General*, New York, New York NY

1996

*Mensa/Mensae*, Fundação Nacional das Artes (Funarte), Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brazil  
*Transparências*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1995  
*Prêmio Unesco*, Maison Unesco, Paris, France  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo, Brazil  
*Situações Transitivas*, Joel Edelman Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

1994  
*Integração Cone Sul*, Paraná, Brazil  
*Escultura Carioca*, Museu Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1993  
XVII Salão Carioca de Artes Plásticas, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
XIII Salão Nacional de Artes Plásticas, IBAC, Rio de Janeiro, Brazil

1992  
Ateliê Vila Isabel, Rio de Janeiro, Brazil

1990  
*Solar Grandjean de Montigny*, PUC, Rio de Janeiro, Brazil  
XIV Salão de Arte de Ribeirão, Ribeirão Preto, Brazil

#### **Curation**

2017  
*Qu'a t'on bien pu faire de tous ces sacrifices?* [Zoé Dubus], Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

#### **Public collections**

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brazil  
mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain  
Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland  
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami FL  
Colección Jumex, Mexico City, Mexico  
Fundación Arco, Madrid, Spain  
Fundación La Caixa, Barcelona, Spain  
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
MoMA - Museum of Modern Art, New York NY  
The Israel Museum, Jerusalem, Israel