

THOMAS DANE GALLERY

Jean-Luc Moulène

Born in France, 1955

Lives and works in Paris, France

Education

MA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 1979

BA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 1978

Professorships

Professor at the School of Art and Design, Amiens, 1999

Professor at the School of Art, Grenoble, 1994

Professor at the National School of Communication, Art and Design, Nancy, 1992

Solo Exhibitions

2018

Brèves, TCHIKEBE, Marseille, France

Objets et faits, Synagogue de Delme, Delme, France

Condensés et dilutions, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Un día que no estabas, Galerie Désiré Saint-Phalle, Galerie Marso, Mexico

Jean-Luc Moulène, en angle mort, La Verrière, Fondation Hermès, Brussels, Belgium

2017

Hole, Bubble, Bump, Miguel Abreu Gallery, New York NY

Jean-Luc Moulène, The Secession Knot (S.I.), Secession, Vienna, Austria

2016

Ce fut une belle journée, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Centre Pompidou, Paris, France

Larvae and Ghosts, Thomas Dane Gallery, London, England

2015

Verde Azul Blanco Negro Rojo, Torre de los Vientos, Mexico D.F., Mexico

Il était une fois, Villa Medici, Rome, Italy

Documents & Opus, Kunstverein, Hannover, Germany

2014

Torture Concrete, Miguel Abreu Gallery, New York

Disjonctions, Transpalette, Bourges, France

Jean-Luc Moulène, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2013

Endwards, Extra City Kunsthall, Antwerp, Belgium

Errata, Special project related to Museo Jumex opening, Mexico D.F., Mexico

9 es el Número, BIC el Color, Galeria Désiré Saint-Phalle, Mexico City, Mexico

Works, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon

2012

Modern Art Oxford, Oxford, England

Jean-Luc Moulène: New Works, Thomas Dane Gallery, London, England

Fénautrigues, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgium

2011

Jean-Luc Moulène: Opus + One, Dia:Beacon, Beacon, New York; Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York

Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2009

Galerie Pietro Spartà, Chagny, France

Ce que j'ai, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Carré d'art – Musée d'art contemporain, Nîmes, France

Jean-Luc Moulène - Le Louvre, Museum of Cycladic Art, Athens, Greece

Jean-Luc Moulène - collection of the MAMVP, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

Objets de grève, Paris Sorbonne 8 University gallery, Saint Denis, France

2008

Commerces à proximité, plage à 300 m, Centre d'art Passerelle, Brest, France

2007

Dix produits de Palestine et trois standards, Centre d'art Passerelle, Brest, France

Jean-Luc Moulène, Galerie Chantal Crousel, Paris, France *Œuvres*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Opus (1995-2007) Document (1999-2007), Culturgest, Lisbon, Portugal

Produits de Palestine, Thomas Dane Gallery, London, England

2006

Werkshau, C/O Berlin, Germany

Visto en la calle, Instituto Cervantes, Paris, France

Astral Week, carlier | gerbauer, Berlin, Germany

Jean-Luc Moulène]Papiers imprimés[(1982-2006), La Compagnie, Marseille, France

Closer, Thomas Dane Gallery, London, England

2005

Le Monde, le Louvre, Musée du Louvre, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Jeu de Paume, Paris, France

2004

Œuvres, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Unplugged in Kitakyushu, CCA Kitakyushu, Japan

2003

Documents d'objets, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

Œuvres, Haut-Bourg de Calvignac, Lot, France

Jean-luc Moulène, Œuvres, Centre d'art contemporain Château des Adhémar, Montélimar, France

2002

Products of Palestine, carlier | gerbauer, Berlin, Germany

Jean-luc Moulène, Elga Wimmer PCC, New York NY

Les Heures Immobilières – Bab El Sarail, Place Bab El Sarail, Saïda, Lebanon

Produits de Palestine, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, France

2001

présentation / collection, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

Œuvres récentes, Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg

Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, Galerie Nei Liicht, Dudelange-Luxembourg

2000

Collection, carlier | gerbauer, Berlin, Germany

Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, Forbach 2000, Musée du Bassin Houiller Lorrain, La Petite-Rosselle.

de posicion, Tunnel de Egia, Arteleku-Koldo Mitxelena, San-Sebastian / Donastia, Spain

1999

Berlinbilder, Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, France

Vingt quatre Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, La Galerie, Noisy-Le-Sec, France

dX Media-plan, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1998

Unplugged in Kitakyushu, CCA Kitakyushu, Japan
Jardins, Domaine Orenge de Gaffory, Patrimoine, Corse, France
Zeznanie, Bunkier Sztuki, Cracovic, Poland

1997

Collection 97, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
Berlinbilder, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Déposition, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Dispersion, Alexandrie, (curator Jean-Pierre Rehm)

1996

Jean-Luc Moulène, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, Spain
Disjunktions, DAAD Galerie, Berlin, Germany.

1995

Architecture de Seuil, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
Œuvres, Le Collège, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Œuvres, Ecole des Beaux-Arts, Nantes, France

1994

Figures de passage, Le Confort Moderne, Poitiers, France
Œuvres, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Œuvres, Galerie Jamar, Anvers, France
Situation II, Institut Français de Thessalonique, Greece
Œuvres, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

1989

Œuvres, Galerie J & J Donguy, Paris, France

Group Exhibitions

2018

Renault, l'art de la collection, Fondation Clément, Le François, Martinique
Signal or Noise | The Photographic II, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Flanders Belgium
Enchanté, LAAC, Dunkerque, France
Uprisings, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporaneo, Mexico
De Calder à Koons. Bijoux d'artistes. La collection idéale de Diane Venet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
General Rehearsal, MMOMA, Moscow, Russia
La Tempête-Acte II, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
ReCycle, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
La Collection Idéale de Diane Venet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Micromégas, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Sans réserve - exposition des œuvres de la collection, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Other Mechanism, Secession, Vienna, Austria
A Desire for Archeology, Carre d'Art, Nimes, France

2017

Mechanisms, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco CA
La Tempête, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
The Photographic I - Other Pictures, S.M.A.K., Ghent, Belgium
A Coin in Nine Hands, Large Glass, London, England
Une Maison de verre, Musée Cantini, Marseille, France
Burning with pleasure #3, Seen Fifteen and Photofusion, London, England
I. Summer (after the Great Game), Miguel Abreu Gallery, New York NY
]], Annka Kultys Gallery, London, England

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL: +44 (0)20 7925 2505 FAX: +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdanegallery.com

Refaire Surface, Centre d'Art de Lait - Moulins Albigeois, Albi, France
Picture Industry, curated by Walead Beshty, Hessel Museum at Bard College, Annandale-On-Hudson NY
The Dream of Forms, Palais de Tokyo, Paris, France *L'Alternative*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Uprisings, MUNTREF, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
The Absent Museum, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain
Les éditions un(limited) store, FRAC PACA, Marseille, France
Fragments photographiques, Pôle Saint-Exupéry, Beausset, France

2016

Mono Poly, FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France
Uprisings, Jeu de Paume in Paris, France
Miguel Abreu Gallery at FraenkelLAB, FraenkelLAB, San Francisco, USA
Ill Seen Ill Said, White Flag Projects, St Louis, MO, USA
Thinking Tantra, Drawing Room, London, England [Travelled to: Peninsula Arts, Plymouth, England]
Systematically Open: New Forms for Contemporary Image Production, LUMA Foundation, Arles, France
Riddle of the Burial Grounds, Extra City, Antwerp, Belgium
Du Cabaret Voltaire au Grand Salon, As part of 61° Salon de Montrouge, France
Réponse, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada
Sacrés Graines, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Exquisite Corpse, Galerie Chantal Crousel at The Mistake Room, Los Angeles, USA
Ballistic Poetry, La Verrière-Hermès Foundation, Brussels, Belgium
The lasting concept, Portland Institute for Contemporary Art, Portland, USA
In Place Of, Miguel Abreu Gallery, New York, USA
Takashi Murakami's Superflat Collection, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
Fluxesfeverfuturesfriction, AZ-cultural, Bilbao, Spain
Accrochage, curated by Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy
Gravity, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
The Riddle of the Burial Grounds, Extra City Kunsthall, Antwerp, Belgium
Camera of Wonders, MAMM - Museo de Arte Moderno, Medellín, Columbia

2015

Camera of Wonders, Centro de la Imagen, Mexico D.F., Mexico
Hall of Half-Life, Steirischer Herbst Festival, Graz, Austria
Là où commence le jour, as part of lille3000 Renaissance, LaM, Villeneuve d'Ascq, France
Les ruses de l'intelligence, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
L'Usage des Formes, Palais de Tokyo, Paris, France. *Slip of the Tongue*, curated by Danh Vo & Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy
Le Rolling Club – Objets d'art, de design et singuliers, curated by Florence Ostende et Jean-Luc Moulène, Le Plateau – Espace d'exposition région Rhône-Alpes, Biennale Internationale Design Saint-Etienne, Lyon, France
Second Chances, Aspen Art Museum, Aspen, USA
The Promise of Literature, Soothsaying and Speaking in Tongues, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
The noing uv it, curated by Martin Clark and Steven Claydon, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway
Aire de repos, La Terrasse - Espace d'art de Nanterre, France
Bricologie. La Souris et le Perroquet, Villa Arson, Nice, France
Beautiful Monster, Gladstone Gallery, New York, USA
A Breathcrystal, Project Arts Center, Dublin, Ireland
A bruit secret - un parcours dans la collection du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France
La chose, La synagogue de Delme, Delme, France
Il frutto maturo e la terra indifferente, Museo Nivola, Orani, Italy
The Lookout from the Kadist Collection, Kadist Art Foundation, Istanbul, Turkey
25 ans de résidences d'artiste, Les Ateliers des Arques, Les Arques, France

2014

W, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille, France
Faire des fleurs, Galerie Florence Loewy, Paris, France
Puisqu'on vous dit que c'est possible, Saline royale d'Arc et Senans, France

11 DUKE STREET, ST JAMES'S, LONDON SW1Y 6BN

TEL: +44 (0)20 7925 2505 FAX: +44 (0)20 7925 2506 info@thomasdanegallery.com

Inhabiting the World, Busan Biennale 2014, Korea
Sequence 5, Miguel Abreu Gallery, New York, U.S.A.
humainnonhumain, curated by Anne Bonnin, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Ilots d'utopies, un esprit Jaurès..., Musée-Centre d'art du verre, Carmaux, France Paris Photo, Los Angeles, California
Codex, CCA Wattis Institute, San Francisco, California
Manners of Matter, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria; Musée du Chateau des ducs de Wurtemberg, Montbeliard, France
Stay in Love, curated by Chris Sharp, Lisa Cooley Gallery, New York

2015

The way of the shovel: Art as archeology, MCA, Chicago, Illinois
Reinventing the Wheel: The Readymade Century, Monash University Art Museum, Melbourne, Australia
Universal Fragments: Conversations with Trevor Shearer, Large Glass, London, England
Polkapalace, Musée de Bastia, Bastia *Nouveaux commanditaires, 3 projets / 3 oeuvres*, Contexts, Paris, France
Sur un pied d'égalité?, Centre d'art passarelle, Brest, France
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France

2012

Les référents, Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France
In spite of it all, Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
Number Three. From home to the factory. Curated by Pascal Beausse & Pascale Cassagnau. Works from the CNAP, France, La Virreina, Barcelona, Spain
Tant pis. De la nécessité d'oeuvrer malgré tout, Galerie La Librairie, École Normale Supérieure Lyon - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France
Songerries végétales, Domaine de Chaumont-sur-Loire, parcours art contemporain & patrimoine vallée de la Loire, France
Glissement de terrain. Impertinence, Résistance, Survivance, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium
L'homme de vitruve, credac, Ivry, Paris, France Musée de la danse, Rennes, France
Intense Proximité, Triennale de Paris, Paris, France
Affinités, déchirures & attractions, Frac Alsace, France
Stratégies des espaces - séquence#1, BBB centre d'art, Toulouse, France
Superbodies – Triennial, Hasselt, Belgium
Topos, Fondation pour l'art contemporain, Toulouse, France

2011

Le Louvre à Bethune, Lab-Labanque, Bethune, France
Anarchisme sans adjectif, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France
The Moment Pleasantly Frightful - Curated By Chris Sharp, Laura Bartlett Gallery, London, England
Abolir les mythes, la photographie française [1970-2000] dans les collections du CNAP, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
Paris-Dehli-Bombay, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Kaleidoscope Arena, MACRO Testaccio, Rome, Italy *Transferts*, MuMa, Le Havre, France
Nature Morte Vivante, La Douane/Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Sharjah Biennial, Sharjah, UAE

2010

Les Justes, Hôtel Fontfreyde Centre Photographique, Clermont-Ferrand, France
Au présent, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Mental Archaeology, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg, Germany
Mental Archaeology, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
L'Etat de surface, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Solde migratoire, Carré Baudouin, Biennale de Belleville, Paris, France
Au présent, Winzavod, Moscow, Russia
Le Mont Analogue, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Still Vast Reserves, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia
Workers Leaving the Workplace, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland
Libertad, Igualdad, Fraternidad, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
En mai, fais ce qu'il te plaît !, Musée Bourdelle, Paris, France
Un parcours photographique : les années 1980, Musée d'art contemporain, Marseille, France

Le Mont Analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
Berlin Paris, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Inserts, Le Cabinet du livre d'artiste, Rennes University, Rennes, France
Digest Sound, Courtisane Festival, Witte Zaal, Gent, Belgium

2009

La vie à l'épreuve, IAC - Nouveau Musée, Villeurbanne, France
The Symbolic Efficiency of the Frame - Episode 03, 4th T.I.C.A.B – Tirana International Contemporary Art Biennial, Tirana, Albania
Evento 2009, Bordeaux, France
Time Festival, Gent, Belgium *ABC – Art Berlin Contemporary*, Academy of Art, Berlin, Germany
Les Putes, un événement en trois volets, Galerie Martagon, Malaucène, France; Galerie Marion Meyer, Paris, France
Nous ne vieillirons pas ensemble, Galerie Marion Meyer, Galerie Nuke, Galerie Odile Ouizeman Galerie Bertrand Grimont, La Générale en manufacture, Paris, France
Les Uns et les Autres (Le portrait dans tous ses états), collection of the F.R.A.C. Bretagne at the Museum of art and history of Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France
Dispersions, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
La planète des signes (Erudition concrète 1), Le Plateau, Paris, France
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Palacio de Exposiciones El Baluarte, Pamplona, Spain
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Sala Alcalá, Madrid, Spain
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain
Paysages de la conscience, Museo de Tertulia de Cali, Colombia
Paysages de la conscience, Modern Art Museum, Medellín, Colombia
Paysages de la conscience, Modern Art Museum, Barraquilla, Colombia
Paysages de la conscience, Mambo, Bogota, Colombia
Reflexio, imagem contemporanea na França, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
Ouvertures, Vita Nova, Paris, France
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
Tragédie Minuscule - Collection du FRAC Basse-Normandie, Galerie le Radar, Bayeux, France
Flower Power, Villa Giulia, Verbania, Italy

2008

Sphères, Le Moulin, Galleria Continua, Coulommiers, France
DARKSIDE- Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Le soigneur de gravité, MAC's Grand Hornu, Hornu, Belgium
Grand chaos et tiroirs, Atelier des Arques, les Arques, France
Grand chaos et tiroirs, Lieu commun – Printemps de Septembre, Toulouse, France
Peripheral Look and Collective Body, Museion, Bolzano, Italy
Du jardin au cosmos, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France *Academia. Qui es-tu ?*, Chapelle de l'école Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

2007

Hors commerce, Centre de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou, France
1ère Biennale internationale de l'image /1st International Image Biennial, Luang Prabang, Laos
GLOBAL LiFE: JAPON(S), LiFE (Lieu international des Formes Emergentes), St Nazaire, France
Volksgarten. Politics of Belonging, Landesmuseum Joanneum GmbH Kunsthaus, Graz, Austria
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Allures anthropomorphes chapitre 1: l'homme nu, Centre d'art Mira Phalaina- Maison populaire, Montreuil, France
L'Île de Morel, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
Le Vif et le Furtif, Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, France

2006

Bin Beschäftigt, GAK Bremen, Germany
Au delà des images, Galerie Sfeir-Semler, Beyrouth, Lebanon
À Geneviève Clancy, Musée du Montparnasse, Paris, France
Ça s'ouvre? Ça s'ouvre pas?, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, Marseille, France
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France
La Région Humaine, Biennale de photographie, Lyon, France

2005

PhotoCairo 3, Contemporary Image Collective & Townhouse Gallery, Cairo, Egypt
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de L'hospice Comtesse, Lille, France
(My private) Heroes, MARTa museum, Herford, Germany
Land Marks, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Contrée, F.R.A.C. Poitou-Charentes, Angoulême, France
Des deux côtés du Rhin – Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Germany

2004

Do you believe in Reality? Taipei Biennial, Taipei, Taiwan
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris, France
Etrangement proche, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Quicksand, De Appel, Amsterdam, Netherlands
Signes extérieurs, Institut Universitaire de Formation des Maîtres-IUFM site de Digne-les-Bains, France
Fabrique de l'image, Villa Medici, Rome, Italy
Documentary evidence, Galerie Chez Valentin
vu à Enghien, 5ème Biennial d'Art Contemporain d'Enghien les Bains, France
Marie Madeleine contemporaine, Musée d'Art de Toulon, Toulon, France

2003

Représentation de travail, travail de représentation, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland
Moulène/sala, Sao Paulo 2002/Nantes 2003, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, France
Géographies # 3, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Romanes, Ville de Melle, France *Produits de Palestine*, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
Farniente, FRAC Languedoc Roussillon, France
Dreams and Conflicts, The Viewer's Dictatorship: The Everyday Altered, 50th International Art Exhibition of the Biennale di Venezia, Italy
Valérie Jouve and Jean-Luc Moulène, Florence Paradeis, Le Plateau, Paris, France
Based upon "TRUE STORIES", Witte de With, Rotterdam, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil
Narcissus. New visions on self representation, CRAC Alsace, Altkirch, France
Le Grand Tour, d'Alexandrie à Saida (Patrick Tosani & Ange Leccia), Musée Nicephore Niepce, Châlon sur Saone, France

2002

Moulène / Sala, XXV Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, Brazil
Europa-América, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile ; Centro de Arte Programa, Mexico City, Mexico
Points de Vue, Château des Villeneuve-Tourettes, Tourettes sur Loup, France
Sage comme une image, Bastion des Pénitents, Seyne les Alpes
Layered Histories, Staatsbank, Berlin, Germany
Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Köln, Akademie der Künste, Berlin Migros Museum, Zürich, Switzerland
Attachment +, Normal School, Bruges, Belgium

2001

Réalités Hommage à Courbet, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
Inaccoutumés 12, Ménagerie de Verre, Paris, France
Black, silver and gold, Galerie Du Bellay, Mt-St-Aignan, France
Arrêt sur image, zeitgenössische kunst aus frankreich, Kunst-werke, Berlin, Germany
Effervescence, Galerie George-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Présent composé, Ottawa Art Gallery, curator Sylvie Fortin, Ottawa, Canada
Milano Europa 2000, Fine Secolo. I semi del futuro, Triennale de Milano, Milan, Italy
Let's move, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Statuts, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, France; Kaaitheater, Brussels
Gros plan sur le monde ouvrier, M.J.C. de Chilly-Mazarin, Paris, France

2000

Anti-Memory, Yokohama museum of Art, Curated by Taro Amano, Yokohama, Japan
Intersection, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-josas, France
Ouvrée, Edna, Boris Charnatz, Scène Nationale d'Annecy, France

Elastica, Château de Bionnay, France *Biennale du livre d'artiste -Critique et Utopie*, Chateau de la Napoule, France
Narcisse blessé, autoportraits contemporains, Passage de Retz, Paris, France
Voilà- le monde dans la tête, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
libres ébats, Domaine de Lacroix-Laval, Lyon, France
Pause/Pose, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Réalités Hommage à Courbet, Le 10 neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Cette culture qui vient de la rue, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France
Ecrans sauvés par..., école d'architecture, rayon informatique Centre Leclerc, Informatique Center, ESRF, Synchrotron, Grenoble, France
Maisons, portraits singuliers, La Galerie du petit Chateau, Sceaux, France

1999

Complexe, Festival Mettre en Scène, Théâtre National de Bretagne, Rennes, France
Premillenniumtension, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg
Souvenir Utopie Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst, Stadhaus Ulm, Germany
Laboratorium, Provinciaal Museum voor Fotografie et divers lieux dans la ville, Anvers, Belgium
La Ville, le Jardin, la Mémoire, Villa Médici, Rome, Italy
In The City, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
Orient-Orient, Musée des Beaux-Arts de Beaune, Beaune, France

1998

Paris sous l'objectif, 1885/1994, Aoste, France; Kyoto, Japan; Beirut, Lebanon; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France; Singapore; Vilnius, Lithuania; Budapest, Hungary; Saint Petersburg, Russia; Prague, Czech Republic
Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich, Contemporary Photographic Art from France, Kunstverein de Halle, Städtisches Museum, Zwickau, Städtische galerie, Göppingen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Tu parles, J'écoute, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France
Paisagens do quotidiano, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
la cuisine de l'art, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
Cet été là...exposition de variétés, Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France
Photographie as Concept, 4th Internationale Foto-Triennale Esslingen, Germany c/o Renate
Jeux de genres, Espace Electra, Paris, France
You talk, I listen, Taipei fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Remake-art/cinéma/appropriation/attitudes, Ecole d'Art de Grenoble, Grenoble, France

1997

The art of everyday, France in the 90's, c/o Thomas W. Sokolowski et Lynn Gumpert, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, Pittsburg Center for the Arts, Pittsburg, Grey Art Gallery, New York
Documenta X, Kassel, Germany
Photography in Europe 1997, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
Connexions implicites, E.N.S.B.A., Paris, France
Photographie d'une collection: 4/97, caisse des dépôts et consignations, Paris, France
Twee Meijes op het Strand...3, Galerie Joost Declercq, Knokke, Belgium
Point(s) de vue, F.R.A.C. Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

1996

Nouvelles acquisitions 95, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardennes, Reims, France
La Loi II, Ministère de la Culture, rue Saint-Honoré/Rue des Bons-Enfants, Paris, France
Photos Leurres, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France
Museum in progress, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardennes, Reims, France
Austerlitz Autrement ("Potatoe Show"avec Malachi Farrell), Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, France
Le Placard, Saint-Briac, France
700 oeuvres d'Art Contemporain, Collection F.R.A.C. Aquitaine, Le carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
Paysages photographiques, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Corrèze, France
EVA+A, Limerick, Ireland
Travelling Eye, in Profil, Museum in Progress, Vienna, Austria
Œuvres, Grande Galerie, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1995

Tu parles, J'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris & Jet-LaG K, Malakoff, France

Insomnie, Domaine de Kerguehennec, Locminé, France
Merveilleux ordinaire, Mai de la photo, Frac Reims, France
Collection, fin Xxe, F.R.A.C. Poitou-Charentes, France
Nouvelles acquisitions, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon, France
Cosmos, Le Magasin, Grenoble, France
La vie, l'image, le paysage, F.R.A.C. Provence-Alpes-Côte d'Azur. Domaine de Valabre, Gardanne, France
V. Jouve, J.L. Moulène, J.L. Schoellkopf, B. Streuli, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1994

Europa 94- Junge europäische, Kunst in München, München, Germany
La jeune fille dans la ville, galerie du jour-agnès b. , Paris, France

1993

Eros, c'est la vie, Confort Moderne, Poitiers, France
Patrick Faigenbaum, Jean-Luc Moulène, Jean-Louis Schoellkopf, Mishkan Le'Omanut, Ein Harod, Israël
Urbaner Raum, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
Versions du paysage, CREDAC, Ivry, France
Avant centre, Espace Art Brenne, Concrémiers, France

1992

Vers une attitude Photographique, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
ici Ailleurs, Galerie Anne de villepoix, Paris, France
Fiasco, Galerie Art Concept, Nice, France
Une seconde pensée du paysage, Domaine de Kerguehennec, Locminé, France

1991

Lieux Communs, Figures singulières, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1990

De Afstand, Witte de With, Centre d'Art Contemporain, Rotterdam, The Netherlands

Public Collections

MOCA, Los Angeles CA
Centres Georges Pompidou, Paris, France
DIA Art Foundation, New York NY
Sharjah Art Foundation, New York NY
Collection Renault Automobiles, France
MAC-VAL, Vitry-sur-Seine, France
Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain
FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France
FRAC - Basse-Normandie, Caen, France Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France
FRAC - Bourgogne, Dijon, France
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France
Kadist Art Foundation, Paris, France
FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France
FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institute d'art contemporain, Villeurbanne, France
IAC, Villeurbanne, France