Jean-Luc Moulène

Born in France, 1955
Lives and works in Normandy, France

Education
MA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 1979
BA Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France, 1978

Professorships
Professor at the School of Art and Design, Amiens, 1999
Professor at the School of Art, Grenoble, 1994
Professor at the National School of Communication, Art and Design, Nancy, 1992

Solo Exhibitions

2025
Jean-Luc Moulène, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
Jean-Luc Moulène, Miguel Abreu Gallery, New York NY

2024
Enlightenments, Thomas Dane Gallery, Naples, Italy

2023
the dot the well the plain and the rain, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Jean-Luc Moulène and Teams, Museum of Old and New Art (MONA), Hobart, Tasmania

2022
Head Box, curated by Guus van der Velden, Misileo, Italy
Clearly, Miguel Abreu Gallery, New York NY
Jean-Luc Moulène, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2021
Técnico Libertário, Casa São Roque – Centro de Arte, Porto, Portugal

2020
Implicites & Objets, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2019
Jean-Luc Moulène, Notre-Dame-de-Joie, as part of L'art dans les chapelles, Le Gohazé, Saint-Thuriau, France
More of Less Bone, SculptureCenter, Long Island City, NY

2018
Brèves, TCHIKEBE, Marseille, France
Objets et faits, Synagogue de Delme, Delme, France
Condensés et dilutions, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
Un día que no estabas, Galerie Désiré Saint-Phalle, Galerie Marso, Mexico
Jean-Luc Moulène, en angle mort, La Verrière, Fondation Hermès, Brussels, Belgium

2017
Hole, Bubble, Bump, Miguel Abreu Gallery, New York NY
Jean-Luc Moulène, The Secession Knot (5.1), Secession, Vienna, Austria

2016
Ce fut une belle journée, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Jean-Luc Moulène, Centre Pompidou, Paris, France
Larvae and Ghosts, Thomas Dane Gallery, London, England

2015
Verde Azul Blanco Negro Rojo, Torre de los Vientos, Mexico D.F., Mexico
Il était une fois, Villa Medici, Rome, Italy
Documents & Opus, Kunstverein, Hannover, Germany

2014
Torture Concrete, Miguel Abreu Gallery, New York
Disjonctions, Transpalette, Bourges, France
Jean-Luc Moulène, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2013
Endwards, Extra City Kunsthal, Antwerp, Belgium
Errata, Special project related to Museo Jumex opening, Mexico D.F., Mexico
9 es el Número, BIC el Color, Galeria Désiré Saint-Phalle, Mexico City, Mexico
Works, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon

2012
Modern Art Oxford, Oxford, England
Jean-Luc Moulène: New Works, Thomas Dane Gallery, London, England
Fénautrigues, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Jean-Luc Moulène, Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgium

2011
*Jean-Luc Moulène: Opus + On*e, Dia:Beacon, Beacon, New York; Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
, London, England
2009
Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Ce que j'ai, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Jean-Luc Moulène, Carré d'art – Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Jean-Luc Moulène - Le Louvre, Museum of Cycladic Art, Athens, Greece
Jean-Luc Moulène - collection of the MAMVP, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Objets de grève, Paris Sorbonne 8 University gallery, Saint Denis, France

2008
Commerces à proximité, plage à 300 m, Centre d'art Passerelle, Brest, France

2007
Dix produits de Palestine et trois standards, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Jean-Luc Moulène, Galerie Chantal Crousel, Paris, France *Œuvres*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Opus (1995-2007) *Document* (1999-2007), Culturgest, Lisbon, Portugal
Produits de Palestine, Thomas Dane Gallery, London, England

2006
Werkshau, C/O Berlin, Germany
Visto en la calle, Instituto Cervantes, Paris, France
Astral Week, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Jean-Luc Moulène]Papiers imprimés[(1982-2006), La Compagnie, Marseille, France
Closer, Thomas Dane Gallery, London, England

2005
Le Monde, le Louvre. Musée du Louvre, Paris, France
Jean-Luc Moulène, Jeu de Paume, Paris, France

2004
Œuvres, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Unplugged in Kitakyushu, CCA Kitakyushu, Japan

2003
Documents d'objets, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Œuvres, Haut-Bourg de Calvignac, Lot, France
Jean-luc Moulène, Œuvres, Centre d'art contemporain Château des Adhémar, Montélimar, France

2002
Products of Palestine, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Jean-luc Moulène, Elga Wimmer PCC, New York NY
Les Heures Immobiles – Bab El Sarail, Place Bab El Sarail, Saïda, Lebanon
Produits de Palestine, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, France

2001
présentation / collection, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Œuvres récentes, Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg
Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, Galerie Nei Liicht, Dudelange-Luxembourg

2000
Collection, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, Forbach 2000, Musée du Bassin Houiller Lorrain, La Petite-Rosselle.
de posicion, Tunel de Egia, Arteleku-Koldo Mitxelena, San-Sebastian / Donastia, Spain

1999
Berlinbilder, Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, France
Vingt quatre Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, La Galerie, Noisy-Le-Sec, France
dX Media-plan, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1998
Unplugged in Kitakyushu, CCA Kitakyushu, Japan
Jardins, Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse, France
Zeznanie, Bunkier Sztuki, Cracovic, Poland

1997
Collection 97, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
Berlinbilder, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Déposition, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Dispersion, Alexandrie, (curator Jean-Pierre Rehm)

1996
Jean-Luc Moulène, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, Spain
Disjunktions, DAAD Galerie, Berlin, Germany.

1995
Architecture de Seuil, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
Œuvres, Le Collège, Frac Champagne-Ardennes, Reims, France
Œuvres, Ecole des Beaux-Arts, Nantes, France

1994
Figures de passage, Le Confort Moderne, Poitiers, France
Œuvres, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Œuvres , Galerie Jamar, Anvers, France
Situation II, Institut Français de Thessalonique, Greece
Œuvres, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

1989
Œuvres, Galerie J & J Donguy, Paris, France

Group Exhibitions

2026
Forthcoming: *Material Shifts*, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway
1st Bienal de Yucatán, Mérida, Yucatán, Mexico
Commodatum, Collegium, Arévalo, Spain
Inauguration, Plan B Foundation, Cluj, Romania
Musée sentimental, Musée des Beaux Arts, Lyon, France
(In)visible Presence, Dib Bangkok, Bangkok, Thailand
Picture Fictions, Point du jour, Cherbourg-en-Cotentin, France
Radical Hope. Art and Worker Resistance, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany
But I World I see Shoot,* Hamburger Kunsthalle (9th Triennial of Photography Hamburg), Hamburg, Germany
Fill'd Them, Emptied Them, SHISANWU LLC, Queens, NY
Gravity Ease Contract, Halle am Berghain, Berlin, Germany
les Arts plastiques, Musée Ariana, Geneva, Switzerland
Clair-obscur, Bourse de Commerce–Pinault Collection, Paris, France
Pharmakon, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2025
À travers et au-delà de la matière : Rencontre avec les collections du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques, Musée d'Art Contemporain, Saint-Etienne, France
Say Cheese, Centro, Mexico City, Mexico (Curated by Michel Blansubé)
Roommate, Interface, Dijon, France
L'Invention de Quotidien, CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France

Ce que pense la main, Frac Sud, Cité de l'art contemporain , Marseille, France
Les yeux dans les yeux, Couvent des Jacobins, Rennes, France
The Pleasure of Misuse, Royal Society of Sculptors, London, England
Future Fossils, Susquenhanna Art Museum, Harrisburg PA
This is a Shot, Serralves Foundation, Porto, Portugal
Après La Pluie, Tchikebe, Marseille, France
Le genre idéal - en principe une tentative, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Le courps collectif, Galerie Michel Journiac, Paris, France
Diart of Flowers: Artists and their Worlds, MOCA Grand Avenue, Los Angeles CA
Égrégore, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Détournements, Ground Control, Paris, France

2024
Machins Trucs et Bidules, curated by Olivier Renaud-Clément, Galerie Christophe Gaillard, Brussels, Belgium
When Forms Come Alive, Hayward Gallery, London, England

2023
Lacan, l'exposition – quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Gezonthied, CHU Brugmann, Brussels, Belgium
Ecoutez-moi !, FRAC Poitou-Charentes Hors les murs, Collège Les Vieilles Vignes, Cozes, France
Fear/Forget Fear, curated by Manuel Fadat, Centre des arts, Ecole International de Genève, Geneva, Switzerland
Regards sur la collection – 30 ans de Carré d'Art, by Walid Raad, Tarik Kiswanson and Suzanne Lafont, Carré d'Art, Nîmes, France
Eurêka, FRAC Île-de-France, les réserves, Romainville, France
Exposé·es, curated by François Piron, Palais de Tokyo, Paris
Maisterravalbuena, Madrid, Spain

2022
Je suis la chaise, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
RELATIONS EN TENSION #2, « Le retour du fiasco », JAKMOUSSE, Les Chaudronneries, Montreuil, France
Métamorphose. La photographie en France, 1968 – 1989, curated by Michel Poivert and Anna Grumbach, Pavillon Populaire, Montpellier, France
Sous le velours noir des paupières, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
L'ami.e modèle, curated by Mathieu Mercier invited by Fondation Pernod Ricard, Mucem, Marseille, France
Mettere al mondo il mondo, Thomas Dane Gallery, Naples, Italy
Beauty & Room, curated by Balthazar Lovay, PALP Festival, Sion, Switzerland
Power Flower, curated by Marie Martens and Cédric Teisseire, Le 109, Nice, France
LABOR, CAL (Centre d'Action Laïque), Charleroi, Belgium
Building and Dreaming, By Art Matters, Hangzhou, China
Trà mare è monti – Architettura è patrimoniu, Musée de la Corse, Corte, France
Standing, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Jusque-là, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2021
Nothing is Lost: Art and Matter in Transformation, GAMeC, Bergamo, Italy
Footnote 14: Angel of History, curated by Barbara Piwowarska, Casa São Roque – Centro de Arte, Porto, Portugal
Landscape in a Convex Mirror: Our Other Us, curated by Mihnea Mircan, Art Encounters Biennial 2021, Timisoara, Romania
FIGURE/S: drawing after Bellmer, Drawing Room, London, England
A Biography of Daphne, curated by Mihnea Mircan, ACCA Melbourne, Melbourne, Australia
Dénaturaliser Bouvard et Pécuchet, Châtea de Bois-Guilbert, Bois-Guilbert, France
La couleur crue, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
Rhé, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2020
Demain est la Question, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Haptic Feedback, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
La couleur crue, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
Scènes dans une bulle de cristal, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2019
Infinite Sculpture. Cast and Copies from the Antique to Today, École Nationale Supéreure des Beaux Arts, Paris, France; [travelling to: Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal]
Narcisse, ou la floraison des mondes, FRAC, Bordeaux, France
Le Grand Tour, voyage(s) d'artistes en Orient, Musée des Beaux-arts de Dijon, Dijon, France
Theater of Operations: The Gulf Wars 1991–2011, MoMa PS1, New York, NY
Photographie et documents, 1983-2018, FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Le Marbre et le Sang, H2M - Contemporary Art Space Hotel Marron de Meillonnas, Borge-en-Bresse, France
Sélection d'œuvres, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Dimension Supplémentaire, Communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne, Souillac, France
Cutting the Stone, Miguel Abreu Gallery, New York NY
Modernity of the Passions, École National Supérieure de la Photographie, Arles, France
The Aerodrome: An Exhibition Dedicated to the Memory of Michael Stanley, Ikon Gallery, Birmingham, England
May You Live In interesting Times, 58th Venice Biennale, Venice, Italy
Matters of Concern, Fondation d'Entreprise Hermès, Brussels, Belgium
Protest!, MosART, Gorzow, Poland [travelling to: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus, Germany]
La Vigie (extraits), Paris, 2004-2011, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2018
Renault, l'art de la collection, Fondation Clément, Le François, Martinique
Signal or Noise / The Photographic II, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Flanders Belgium
Enchanté, LAAC, Dunkerque, France
Uprisings, MUAC, Museo Universitario Arte Comtemporaneo, Mexico
De Calder à Koons. Bijoux d'artistes. La collection idéale de Diane Venet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
General Rehearsal, MMOMA, Moscow, Russia
La Tempête-Acte II, Centre Régoinal d'Art Contemporain, Sète, France
ReCycle, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
La Collection Idéale de Diane Venet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Micromégas, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Sans réserve - exposition des œuvres de la collection, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Other Mechanism, Secession, Vienna, Austria
A Desire for Archeology, Carre d'Art, Nimes, France

2017
Mechanisms, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco CA
La Tempête, Centre Régoinal d'Art Contemporain, Sète, France
Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
The Photographic I - Other Pictures, S.M.A.K., Ghent, Belgium
A Coin in Nine Hands, Large Glass, London, England
Une Maison de verre, Musée Cantini, Marseille, France
Burning with pleasure #3, Seen Fifteen and Photofusion, London, England
I. Summer (after the Great Game), Miguel Abreu Gallery, New York NY
][, Annka Kultys Gallery, London, England
Refaire Surface, Centre d'Art de Lait - Moulins Albigeois, Albi, France
Picture Industry, curated by Walead Beshty, Hessel Museum at Bard College, Annandale-On-Hudson NY

The Dream of Forms, Palais de Tokyo, Paris, France *L'Alternative*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Uprisings, MUNTREF, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febero, Buenos Aires, Argentina
The Absent Museum, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain
Les editions un(limited) store, FRAC PACA, Marseille, France
Fragments photographiques, Pôle Saint-Exupery, Beausset, France

2016

Mono Poly, FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France
Uprisings, Jeu de Paume in Paris, France
Miguel Abreu Gallery at FraenkelLAB, FraenkelLAB, San Francisco, USA
Ill Seen Ill Said, White Flag Projects, St Louis, MO, USA
Thinking Tantra, Drawing Room, London, England [Travelled to: Peninsula Arts, Plymouth, England]
Systematically Open: New Forms for Contemporary Image Production, LUMA Foundation, Arles, France
Riddle of the Burial Grounds, Extra City, Antwerp, Belgium
Du Cabaret Voltaire au Grand Salon, As part of 61° Salon de Montrouge, France
Réponse, Musé d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jêrome, Canada
Sacrés Graines, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Exquisite Corpse, Galerie Chantal Crousel at The Mistake Room, Los Angeles, USA
Ballistic Poetry, La Verrière-Hermès Foundation, Brussels, Belgium,
The lasting concept, Portland Institute for Contemporary Art, Portland, USA
In Place Of, Miguel Abreu Gallery, New York, USA
Takashi Murakami's Superflat Collection, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
Fluxesfeverfuturesfriction, AZ-cultural, Bilbao, Spain
Accrochage, curated by Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy
Gravity, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
The Riddle of the Burial Grounds, Extra City Kunsthal, Antwerp, Belgium
Camera of Wonders, MAMM - Museo de Arte Moderno, Medellin, Columbia

2015

Camera of Wonders, Centro de la Imagen, Mexico D.F., Mexico
Hall of Half-Life, Steirischer Herbst Festival, Graz, Austria
Là où commence le jour, as part of lille3000 Renaissance, LaM, Villeneuve d'Ascq, France
Les ruses de l'intelligence, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
L'Usage des Formes, Palais de Tokyo, Paris, France. *Slip of the Tongue*, curated by Danh Vo & Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana,Venice, Italy
Le Rolling Club – Objets d'art, de design et singuliers, curated by Florence Ostende et Jean-Luc Moulène, Le Plateau – Espace d'exposition région Rhône-Alpes, Biennale Internationale Design Saint-Etienne, Lyon, France
Second Chances, Aspen Art Museum, Aspen, USA
The Promise of Literature, Soothsaying and Speaking in Tongues, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
The noing uv it, curated by Martin Clark and Steven Claydon, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway
Aire de repos, La Terrasse - Espace d'art de Nanterre, France
Bricologie. La Souris et le Perroquet, Villa Arson, Nice, France
Beautiful Monster, Gladstone Gallery, New York, USA
A Breathcrystal, Project Arts Center, Dublin, Ireland
A bruit secret - un parcours dans la collection du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, France
La chose, La synagogue de Delme, Delme, France
Il frutto maturo e la terra indifferent, Museo Nivola, Orani, Italy

The Lookout from the Kadist Collection, Kadist Art Foundation, Istanbul, Turkey
25 ans de résidences d'artiste, Les Ateliers des Arques, Les Arques, France

2014
W, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille, France
Faire des fleurs, Galerie Florence Loewy, Paris, France
Puisqu'on vous dit que c'est possible, Saline royale d'Arc et Senans, France
Inhabiting the World, Busan Biennale 2014, Korea
Sequence 5, Miguel Abreu Gallery, New York, U.S.A.
humainnonhumain, curated by Anne Bonnin, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Ilots d'utopies, un esprit Jaurès..., Musée-Centre d'art du verre, Carmaux, France Paris Photo, Los Angeles, California
Codex, CCA Wattis Institute, San Francisco, California
Manners of Matter, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria; Musée du Chateau des ducs de Wurtemberg, Montbeliard, France *Stay in Love*, curated by Chris Sharp, Lisa Cooley Gallery, New York

2013
The way of the shovel: Art as archeology, MCA, Chicago, Illinois
Reinventing the Wheel: The Readymade Century, Monash University Art Museum, Melbourne, Australia
Universal Fragments: Conversations with Trevor Shearer, Large Glass, London, England
Polkapalace, Musée de Bastia, Bastia *Nouveaux commanditaires, 3 projets / 3 oeuvres*, Contexts, Paris, France
Sur un pied d'égalité?, Centre d'art passarelle, Brest, France
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France

2012
Les référents, Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France
In spite of it all, Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
Number Three. From home to the factory. Curated by Pascal Beausse & Pascale Cassagnau. Works from the CNAP, France, La Virreina, Barcelona, Spain
Tant pis. De la nécessité d'oeuvrer malgré tout, Galerie La Librairie, École Normale Supérieure Lyon - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France
Songeries végétales, Domaine de Chaumont-sur-Loire, parcours art contemporain & patrimoine vallée de la Loire, France
Glissement de terrain. Impertinence, Résistance, Survivance, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium
L'homme de vitruve, credac, Ivry, Paris, France Musée de la danse, Rennes, France
Intense Proximité, Triennale de Paris, Paris, France
Affinités, déchirures & attractions, Frac Alsace, France
Stratégies des espaces - séquence#1, BBB centre d'art, Toulouse, France
Superbodies – Triennial, Hasselt, Belgium
Topos, Fondation pour l'art contemporain, Tolouse, France

2011
Le Louvre à Bethune, Lab-Labanque, Bethune, France
Anarchisme sans adjectif, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France
The Moment Pleasantly Frightful - Curated By Chris Sharp, Laura Bartlett Gallery, London, England
Abolir les mythes, la photographie française [1970-2000] dans les collections duCNAP, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
Paris-Dehli-Bombay, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Kaleidoscope Arena, MACRO Testaccio, Rome, Italy *Transferts*, MuMa, Le Havre, France
Nature Morte Vivante, La Douane/Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Sharjah Biennial, Sharjah, UAE

2010
Les Justes, Hôtel Fontfreyde Centre Photographique, Clermont-Ferrand, France
Au présent, Centre d'art Passerelle, Brest, France
Mental Archaeology, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg, Germany
Mental Archaeology, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
L'Etat de surface, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Solde migratoire, Carré Baudouin, Biennale de Belleville, Paris, France
Au présent, Winzavod, Moscow, Russia
Le Mont Analogue, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Still Vast Reserves, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia
Workers Leaving the Workplace, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland
Libertad, Igualdad, Fraternidad, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
En mai, fais ce qu'il te plaît !, Musée Bourdelle, Paris, France
Un parcours photographique : les années 1980, Musée d'art contemporain, Marseille, France
Le Mont Analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
Berlin Paris, carlier | gerbauer, Berlin, Germany
Inserts, Le Cabinet du livre d'artiste, Rennes University, Rennes, France
Digest Sound, Courtisane Festival, Witte Zaal, Gent, Belgium

2009
La vie à l'épreuve, IAC - Nouveau Musée, Villeurbanne, France
The Symbolic Efficiency of the Frame - Episode 03, 4th T.I.C.A.B – Tirana International Contemporary Art Biennial, Tirana, Albania
Evento 2009, Bordeaux, France
Time Festival, Gent, Belgium *ABC – Art Berlin Contemporary*, Academy of Art, Berlin, Germany
Les Putes, un évènement en trois volets, Galerie Martagon, Malaucène, France; Galerie Marion Meyer, Paris, France
Nous ne vieillirons pas ensemble, Galerie Marion Meyer, Galerie Nuke, Galerie Odile Ouizeman Galerie Bertrand Grimont, La Générale en manufacture, Paris, France
Les Uns et les Autres (Le portrait dans tous ses états), collection of the F.R.A.C. Bretagne at the Museum of art and history of Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France
Dispersions, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
La planète des signes (Erudition concrete 1), Le Plateau, Paris, France
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Palacio de Exposiciones El Baluarte, Pamplona, Spain
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Sala Alcala, Madrid, Spain
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragossa, Spain
Paysages de la conscience, Museo de Tertulia de Cali, Colombia
Paysages de la conscience, Modern Art Museum, Medellin, Colombia
Paysages de la conscience, Modern Art Museum, Barraquilla, Colombia
Paysages de la conscience, Mambo, Bogota, Colombia
Reflexio, imagem contemporanea na França, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
Ouvertures, Vita Nova, Paris, France
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
Tragédie Minuscule - Collection du FRAC Basse-Normandie, Galerie le Radar, Bayeux, France
Flower Power, Villa Giulia, Verbania, Italy

2008

Sphères, Le Moulin, Galleria Continua, Coulommiers, France
DARKSIDE- Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Le soigneur de gravité, MAC's Grand Hornu, Hornu, Belgium
Grand chaos et tiroirs, Atelier des Arques, les Arques, France
Grand chaos et tiroirs, Lieu commun –Printemps de Septembre, Toulouse, France
Peripheral Look and Collective Body, Museion, Bolzano, Italy
Du jardin au cosmos, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France *Academia. Qui es-tu ?*, Chapelle de l'école Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

2007

Hors commerce, Centre de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou, France
1ère Biennale internationale de l'image /1st International Image Biennial, Luang Prabang, Laos
GLOBAL LiFE: JAPON(S), LiFE (Lieu international des Formes Emergentes), St Nazaire, France
Volksgarten. Politics of Belonging, Landesmuseum Joanneum GmbH Kunsthaus, Graz, Austria
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Allures anthropomorphes chapitre 1 : l'homme nu, Centre d'art Mira Phalaina- Maison populaire, Montreuil, France
L'Île de Morel, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France
Le Vif et le Furtif, Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, France

2006

Bin Beschäftigt, GAK Bremen, Germany
Au delà des images ,Galerie Sfeir-Semler, Beyrouth, Lebanon
À Geneviève Clancy, Musée du Montparnasse, Paris, France
Ça s'ouvre? Ça s'ouvre pas?, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, Marseille, France
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France
La Région Humaine, Biennale de photographie, Lyon, France

2005

PhotoCairo 3, Contemporary Image Collective & Townhouse Gallery, Cairo, Egypt
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de L'hospice Comtesse, Lille, France
(My private) Heroes, MARTa museum, Herford, Germany
Land Marks, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Contrée, F.R.A.C. Poitou-Charentes, Angoulême, France
Des deux côtés du Rhin – Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Germany

2004

Do you believe in Reality ? Taïpeï Biennial, Taïpeï, Taïwan
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris, France
Etrangement proche, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Quicksand, De Appel, Amsterdam, Netherlands
Signes extérieurs, Institut Universitaire de Formation des Maiîtres-IUFM site de Digne-les-Bains, France
Fabrique de l'image, Villa Medicci, Rome, Italy
Documentary evidence, Galerie Chez Valentin
vu à Enghien, 5ème Biennal d'Art Contemporain d'Enghien les Bains, France
Marie Madeleine contemporaine, Musée d'Art de Toulon, Toulon, France

2003

Représentation de travail, travail de représentation, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland

Moulène/sala, Sao Paulo 2002/Nantes 2003, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, France

Géographies # 3, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Romanes, Ville de Melle, France *Produits de Palestine*, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France

Farniente, FRAC Languedoc Roussillon, France

Dreams and Conflicts, The Viewer's Dictatorship: The Everyday Altered, 50th International Art Exhibition of the Biennale di Venezia, Italy

Valérie Jouve and Jean-Luc Moulène, Florence Paradeis, Le Plateau, Paris, France

Based upon "TRUE STORIES", Witte de With, Rotterdam, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil

Narcissus. New visions on self representation, CRAC Alsace, Altkirch, France

Le Grand Tour, *d'Alexandrie à Saida* (Patrick Tosani & Ange Leccia), Musée Nicephore Niepce, Châlon sur Saone, France

2002

Mouléne / Sala, XXV Sao Paulo Bienniale, Sao Paulo, Brazil

Europa-América, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile ; Centro de Arte Programa, Mexico City, Mexico

Points de Vue, Château des Villeneuve-Tourettes, Tourettes sur Loup, France

Sage comme une image, Bastion des Pénitents, Seyne les Alpes

Layered Histories, Staatsbank, Berlin, Germany

Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Köln, Akademie der Künste, Berlin Migros Museum, Zûrich, Switzerland

Attachment +, Normal School, Bruges, Belgium

2001

Réalités Hommage à Courbet, Centre d'Art Passerelle, Brest, France

Inaccoutumés 12, Ménagerie de Verre, Paris, France

Black, silver and gold, Galerie Du Bellay, Mt-St-Aignan, France

Arrêt sur image, *zeitgenössische kunst aus frankreich*, Kunst-werke, Berlin, Germany

Effervescence, Galerie George-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

Présent composé, Ottawa Art Gallery, curator Sylvie Fortin, Ottawa, Canada

Milano Europa 2000, *Fine Secolo. I semi del futuro.* Triennale de Milano, Milan, Italy

Let's move, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Statuts, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, France; Kaaitheater, Brussels

Gros plan sur le monde ouvrier, M.J.C. de Chilly-Mazarin, Paris, France

2000

Anti-Memory, Yokohama museum of Art, Curated by Taro Amano, Yokohama, Japan

Intersection, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-josas, France

Ouvrée, Edna, Boris Charmatz, Scène Nationale d'Annecy, France

Elastica, Château de Bionnay, France *Biennale du livre d'artiste -Critique et Utopie*, Chateau de la Napoule, France

Narcisse blessé, autoportraits contemporains, Passage de Retz, Paris, France

Voilà- le monde dans la tête, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

libres ébats, Domaine de Lacroix-Laval, Lyon, France

Pause/Pose, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Réalités Hommage à Courbet, Le 10 neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France

Cette culture qui vient de la rue, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France

Ecrans sauvés par.., école d'architecture, rayon informatique Centre Leclerc, Informatique Center, ESRF, Synchrotron,

Grenoble, France
Maisons, portraits singuliers, La Galerie du petit Chateau, Sceaux, France

1999
Complexe, Festival Mettre en Scène, Théâtre National de Bretagne, Rennes, France
Premilleniumtension, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg
Souvenir Utopie Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst, Stadhaus Ulm, Germany
Laboratorium, Provinciaal Museum voor Fotografie et divers lieux dans la ville, Anvers, Belgium
La Ville, le Jardin, la Mémoire, Villa Médici, Rome, Italy
In The City, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
Orient-Orient, Musée des Beaux-Arts de Beaune, Beaune, France

1998
Paris sous l'objectif, 1885/1994, Aoste, France; Kyoto, Japan; Beirut, Lebanon; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France; Singapore; Vilnius, Lithuania; Budapest, Hungary; Saint Petersburg, Russia; Prague, Czech Republic
Zeitgennössische Fotokunst aus Frankreich, Contemporary Photographic Art from France, Kunstverein de Halle, Städtisches Museum, Zwickau, Städtische galerie, Göppingen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Tu parles, J'écoute, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France
Paisagens do quotidiano, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
la cuisine de l'art, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
Cet été là...exposition de variétés, Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France
Photographie as Concept, 4th Internationale Foto-Triennale Esslingen, Germany c/o Renate
Jeux de genres, Espace Electra, Paris, France
You talk, I listen, Taipei fine Arts Museum, Taipei, Taïwan
Remake-art/cinéma/appropriation/attitudes, Ecole d'Art de Grenoble, Grenoble, France

1997
The art of everyday, France in the 90's, c/o Thomas W. Sokolowski et Lynn Gumpert, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, Pittsburg Center for the Arts, Pittsburg, Grey Art Gallery, New York
Documenta X, Kassel, Germany
Photography in Europe 1997, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
Connexions implicites, E.N.S.B.A., Paris, France
Photographie d'une collection: 4/97, caisse des dépots et consignations, Paris, France
Twee Meijes op het Strand...3, Galerie Joost Declercq, Knokke, Belgium
Point(s) de vue, F.R.A.C. Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

1996
Nouvelles acquisitions 95, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardennes, Reims, France
La Loi II, Ministère de la Culture, rue Saint-Honoré/Rue des Bons-Enfants, Paris, France
Photos Leurres, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France
Museum in progress, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardennes, Reims, France
Austerlitz Autrement ("Potatoe Show"avec Malachi Farell), Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, France
Le Placard, Saint-Briac, France
700 oeuvres d'Art Contemporain, Collection F.R.A.C. Aquitaine, Le carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
Paysages photographiques, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Corrèze, France
EVA+A, Limerick, Ireland
Travelling Eye, in Profil, Museum in Progress, Vienna, Austria
Œuvres, Grande Galerie, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1995

Tu parles, J'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris & Jet-LaG K, Malakoff, France

Insomnie, Domaine de Kerguehennec, Locminé, France

Merveilleux ordinaire, Mai de la photo, Frac Reims, France

Collection, fin Xxe, F.R.A.C. Poitou-Charentes, France

Nouvelles acquisitions, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon, France

Cosmos, Le Magasin, Grenoble, France

La vie, l'image, le paysage, F.R.A.C. Provence-Alpes-Côte d'Azur. Domaine de Valabre, Gardanne, France

V. Jouve, J.L. Moulène, J.L. Schoellkopf, B. Streuli, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1994

Europa 94- Junge europäische, Kunst in München, Münich, Geemany

La jeune fille dans la ville, galerie du jour-agnès b. , Paris, France

1993

Eros, c'est la vie, Confort Moderne, Poitier, France

Patrick Faigenbaum, Jean-Luc Moulène, Jean-Louis Schoellkopf, Mishkan Le'Omanut, Ein Harod, Israël

Urbaner Raum, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

Versions du paysage, CREDAC, Ivry, France

Avant centre, Espace Art Brenne, Concrémiers, France

1992

Vers une attitude Photographique, Caisse des Dépots et Consignations, Paris, France

ici Ailleurs, Galerie Anne de villepoix, Paris, France

Fiasco, Galerie Art Concept, Nice, France

Une seconde pensée du paysage, Domaine de Kerguehennec, Locminé, France

1991

Lieux Communs, Figures singulières, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1990

De Afstand, Witte de With, Centre d'Art Contemporain, Rotterdam, The Netherlands

Public Collections

Carré d'art, Nîmes, France
Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris, France
Centre Pompidou, Paris, France
Collection Renault Automobiles, France
Dia Art Foundation, New York NY
Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Paris, France
Fondation Louis Vuitton, Paris, France
FRAC Basse Normandie, France
FRAC Bourgogne, France
FRAC Ile de France, France
FRAC Poitou Charente, France
FRAC Provence Alpes Côtes d'Azur, France
IAC, Villeurbanne, France
Kadist Art Foundation, Los Angeles CA

MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
MOCA, Los Angeles CA
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Museum of Modern Art, New York NY
Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Tate Collection, London, England